

INSTRUCCIONES PARA LAS PERSONAS PARTICIPANTES

Presentaciones:

Participante	Nombre de la Charla
Al Borde	Somos 4
Alejandra Pinto	Concierto. Sinfonía de la urbanidad inAudita: urbanismo temporal y patrimonio cultural. Caso de estudio: Festival Música Ocupa en Quito.
Blanca Nieves Sosa	Iniciativa Urbana Mariscal Sur
Canela Samaniego	Canela Sin Miedo
Daniela Alcívar	Feriado
David H. Montesinos	Memoria urbana de La Mariscal: el nido perturbado y cómo se construye o destruye el sentido de pertenencia.
Dolores Padilla	En diálogo con 'el otro' se aprende.
Esteban Calderón	El sujeto que habita
Isadora Ponce	Escuchando cuerpos: sonando lugares.
José María Sáez	Todo es recurso
Luis López	Espacio público en el centro de Portoviejo Post terremoto.
Maryangel Mesa	La Constelación
Mónica Moreira	El manejo de conflictos en la gestión del espacio público.
Natalia Dueñas	Espacio público y género. La experiencia de la mujer en la ciudad.
Natalia Garzón	De vecino a ciudadano, construcción de comunidades sostenibles desde el acompañamiento social.
Oderay Game	La experiencia de producir diálogos en el ruedo "De tu puño y letra".
Quito Eterno	Buscando el Equilibrio
Sofía de la Torre	Maigua Taller - Mujeres en el Oficio.
Sofía Gordón	Warmifonías. 5 mujeres, 8000 km y 6 países en bicicleta.
Valentina Chiriboga	Vivienda compartida, la vivienda actual adaptada a diversos habitantes.

Dinámica de la jornada

La jornada se desarrollará a lo largo de todo el día en dos momentos, de 9:00 a 13:00 y de 15:00 a 19:00. La característica principal de este encuentro se basa en que durante la jornada completa todas las personas participantes se puedan escuchar unas a otras, circunstancia poco frecuente en otros eventos temáticos.

El orden de intervención será resultado del sorteo que se realizará al inicio de la jornada y después de haber terminado cada presentación anterior; por tanto, nadie sabe en qué momento se producirá su aparición para presentar su tema.

Con el apoyo de:

20 PRÁCTICAS, VOCES Y OFICIOS

Cada participante dispondrá como máximo de **20 minutos** de intervención, a los 18 minutos se avisará del final del tiempo. Se recomienda, sin embargo, que la intervención dure entre 10 y 12 minutos si se desea que pueda existir un tiempo de preguntas o conversatorio al finalizar la misma.

Los participantes deberán enviar el archivo de la presentación al correo estebanvalder@gmail.com hasta el **sábado 18 de enero 20:00**, con el fin de facilitar las intervenciones el día del encuentro.

Con el apoyo de:

