

Cultura Positiva y Convivencia

La Mariscal – Quito: Innovación en Salud Pública Urbana

Alianza: Iniciativa Urbana Mariscal Sur & Trébol Institut

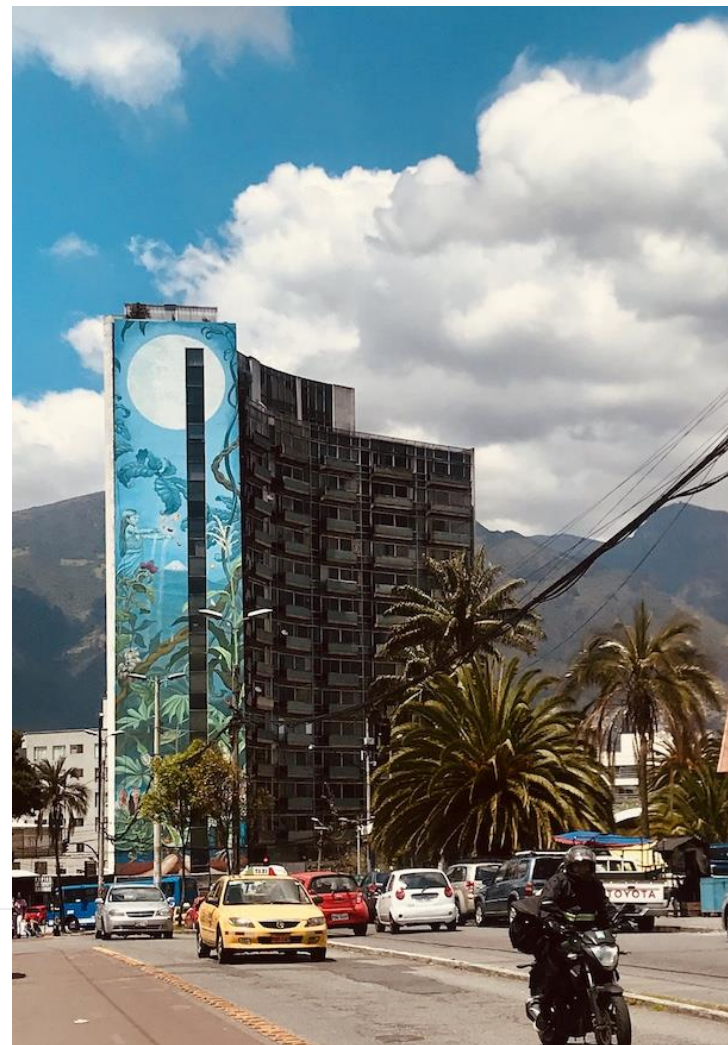


Antecedentes del Proyecto

La Mariscal: Corazón Universitario de Quito

La Mariscal concentra a miles de jóvenes en el espacio público. Sin embargo, el entretenimiento actual está fuertemente asociado al **consumo de alcohol y sustancias nocivas**.

Esta dinámica genera desafíos críticos de convivencia, salud mental y seguridad ciudadana que requieren un abordaje integral más allá del control punitivo.



Objetivo General

Mejorar la salud pública y el bienestar psicosocial en el barrio La Mariscal mediante la reducción de riesgos en el uso del espacio público y la promoción de entornos saludables y cohesionados.

Un Desafío de Salud Pública Urbana



Estrés Comunitario

La conflictividad recurrente impacta directamente en la salud mental y el bienestar psicosocial de residentes y transeúntes.



Deterioro Social

La normalización de conductas de riesgo debilita el capital social y aumenta la percepción persistente de inseguridad.



Límites del Control

La evidencia muestra que la sanción sola tiene impactos limitados; se requiere autorregulación y corresponsabilidad.

Enfoque Conceptual y Alianzas



Principios mundiales de salud pública

- Prevención primaria; salud mental comunitaria y creación de entornos saludables.
- Comprensión integral de la salud: bienestar físico, mental y social.

Metodologías de Clase Mundial







El proyecto integra marcos de referencia exitosos:

- 🏢 **Cultura Ciudadana (Mockus):** Pedagogía y arte para modificar comportamientos colectivos de forma lúdica.
- 💚 **Psicología Positiva:** Basado en el modelo de florecimiento humano PERMA-V.

Marco de Bienestar: PERMA-V

Pilar PERMA-V	Intervención Específica	Impacto en Salud Pública (OPS)	Resultado Clave
Positive Emotions	Intervenciones Lúdicas: Mimos y teatro callejero.	Reducción de ansiedad y hostilidad en el espacio público.	Seguridad subjetiva.
Engagement	Urbanismo Táctico: Pintura de murales y recuperación.	Disminución del ocio ocioso asociado al consumo.	Prevención primaria.
Relationships	Mesas de Mediación: Diálogo entre actores.	Fortalecimiento de redes de apoyo y capital social.	Cohesión social.
Meaning	Embajadores Juveniles: Liderazgo del barrio.	Cambio de identidad: de "zona de riesgo" a "distrito cultural".	Empoderamiento.
Vitality	Ocio sin Alcohol: Deporte y arte nocturno.	Reducción de intoxicaciones y riñas callejeras.	Reducción de daños.

Líneas de Acción Estratégica

-  Identificar determinantes sociales desde un enfoque participativo.
-  Reducir riesgos psicosociales mediante estrategias no punitivas.
-  Fortalecer el capital social como factor protector de la salud.
-  Promover liderazgos juveniles como agentes de salud.
-  Favorecer la articulación entre universidades, comercios y autoridades.
-  Proporcionar espacios alternativos de ocio y entretenimiento.

Ruta Metodológica: Diagnóstico y Diálogo

Fase 1: Diagnóstico

Entrevistas en profundidad con jóvenes, vecinos y comerciantes.

Fase 2: Profundización

Grupos focales para comprender percepciones y factores de riesgo.

Fase 3: Mediación

Mesas de diálogo para el fortalecimiento del tejido social.



Ruta Metodológica: Acción y Arte

Fase 4: Embajadores

Formación de líderes juveniles en cultura ciudadana positiva.

Fase 5: Intervención

Acciones artísticas: musicales y teatrales (pedagogía urbana).

Fase 6: Estabilización

Oferta de ocio alternativo y seguimiento de resultados.



Impactos en la Salud Pública



Disminución de riesgos:

Menor consumo de alcohol en el espacio público.



Seguridad: Reducción del estrés social y percepción de inseguridad.



Evidencia: Modelo replicable para otras ciudades de la región.



Resumen de Inversión Estratégica

Fase / Concepto	Inversión	Soporte
Diagnóstico y Diseño (F1)	\$ 6.000	IUMS, Trébol Institute, UPS (en especia)
Grupos Focales y Mediación (F2-3)	\$ 9.600	Auspiciantes y aliados
Embajadores y Formación (F4)	\$ 5.000	Auspiciantes y aliados
Intervenciones Artísticas (F5)	\$ 6.500	Auspiciantes y aliados
Coordinación y Seguimiento (F6)	\$ 7.500	Auspiciantes y aliados
TOTAL PROYECTO 1 AÑO	\$ 34.600	

¿Preguntas?

Hacia un modelo de convivencia y florecimiento humano en Quito

Gestión: Iniciativa Urbana Mariscal Sur & Trébol Institut

Aliados: Universidad Politécnica Salesiana | Secretaría de Salud MDMQ | Secretaría de Inclusión MDMQ | Buró La Mariscal |
Asamblea Barrial Mariscal Legado Cultural

ANEXO: Exploración Inicial

Resultados del Inventario de Quejas y Segmentos Clave

Trabajo de campo realizado con estudiantes de la Universidad Politécnica Salesiana.

QUEJAS: JÓVENES Y VECINOS




Segmento	Quejas y Molestias	Percepción del Espacio
Jóvenes	Carencia de espacios sanos para recreación/estudio. Inseguridad (peleas, robos). Sensación de estigmatización punitiva.	Encuentro/Refugio: Única opción de socialización ante la falta de alternativas reales.
Vecinos	Ruido, suciedad, olores. Uso de calles como urinarios. Miedo a transitar y pérdida del control del barrio.	Amenazante/Perdido: Espacio caótico ajeno donde se perdió la tranquilidad colectiva.

QUEJAS: COMERCIO Y ACADEMIA




Segmento	Quejas y Molestias	Percepción del Espacio
Comerciantes	Afectación económica e imagen negativa. Desorden y peleas que alejan a la clientela. Inseguridad en locales.	Ambivalente: Mezcla entre oportunidad económica y amenaza constante por desorden.
Docentes	Respuesta institucional insuficiente (solo punitiva). Falta de políticas preventivas y de espacios adecuados.	Conflicto Estructural: El problema es síntoma de carencias de planificación urbana profunda.

DEMANDAS DEL SECTOR

Demanda de Jóvenes

-  Áreas deportivas y culturales.
-  Espacios de estudio accesibles.
-  Seguridad entre pares.

Demanda Institucional

-  Estrategias integrales (Educación).
-  Recuperación del orden y limpieza.
-  Mediación comunitaria efectiva.

TRANSFORMANDO EL ESPACIO



Del Conflicto a la Convivencia

La exploración inicial confirma que el problema no es el joven, sino la **falta de infraestructura para el florecimiento humano.**

Las intervenciones culturales y artísticas (Fase 5) actuarán como la herramienta de pedagogía urbana necesaria para revertir esta tendencia.