

1. Introducción

1.1 Ubicación

1.2 Límites barriales

1.3 Contexto

1.4 Metodología

2. Eje Histórico

2.1. Crecimiento Histórico

2.2. Estructura de Edificaciones

2.3. Predios inventariados

2.3.1. Cuadro de áreas de predios inventariados

2.4. FODA

2.4.1. Fortalezas y Oportunidades

2.4.2. Debilidades y Amenazas

3. Eje Ambiental

3.1. Áreas verdes DMQ

3.2. Volumen Verde

3.3. Espacio Público

3.4. Flora y Fauna

3.5. Topografía

3.5.1. Precipitación y Escorrentía

3.6. Temperatura

3.6.1. Asoleamiento

3.6.2. Análisis de vientos

3.7. FODA

3.7.1. Fortalezas y Oportunidades

3.7.2. Debilidades y Amenazas

4. Eje Cohesión Social

4.1. Demografía

4.1.1. Crecimiento poblacional

4.1.2. Tribus urbanas

4.2. Nodos y sendas

4.2.1 Bordes

4.3. Encuestas

4.4. Delitos e incidencias

4.5. FODA

4.5.1. Fortalezas y Oportunidades

4.5.2. Debilidades y Amenazas

5. Eje Compacidad

5.1. División barrial (subcircuitos)

5.2. Uso de suelo

5.2.1. Forma de ocupación del suelo

5.2.2. Nivel de ocupación

5.2.3. Parqueaderos y lotes vacíos

5.2.3.1 Cuadro de áreas de parqueaderos

5.3. Equipamientos categorizados

5.4. Hitos

5.5. Llenos y vacíos.

5.6. Morfología Urbana

5.6.1. Alturas

5.7. Vulnerabilidad y riesgos en edificaciones

5.8. Economía

5.9. FODA

5.9.1. Fortalezas y Oportunidades

5.9.2. Debilidades y Amenazas

6. Eje Movilidad

6.1. Movilidad DMQ

6.1.1. Tiempo de movilidad Macro

6.1.2. Tiempo de movilidad Micro

6.2. Sentido de vías

6.3. Ancho de vías

6.3.1. Tipos de vías 1

6.3.2. Sección de vías 2

6.4. Paradas

6.5. Estacionamientos Zona azul

6.6. Sistema de ciclovía

6.7. Caminabilidad

6.7.1. Estado de cruce peatonal

6.7.2. Estado de vías

6.7.3. Flujos peatonales día

6.7.4. Flujos peatonales noche

6.8. Sitios de estancia

6.9. FODA

6.9.1. Fortalezas y Oportunidades

6.9.2. Debilidades y Amenazas

7. ANEXOS

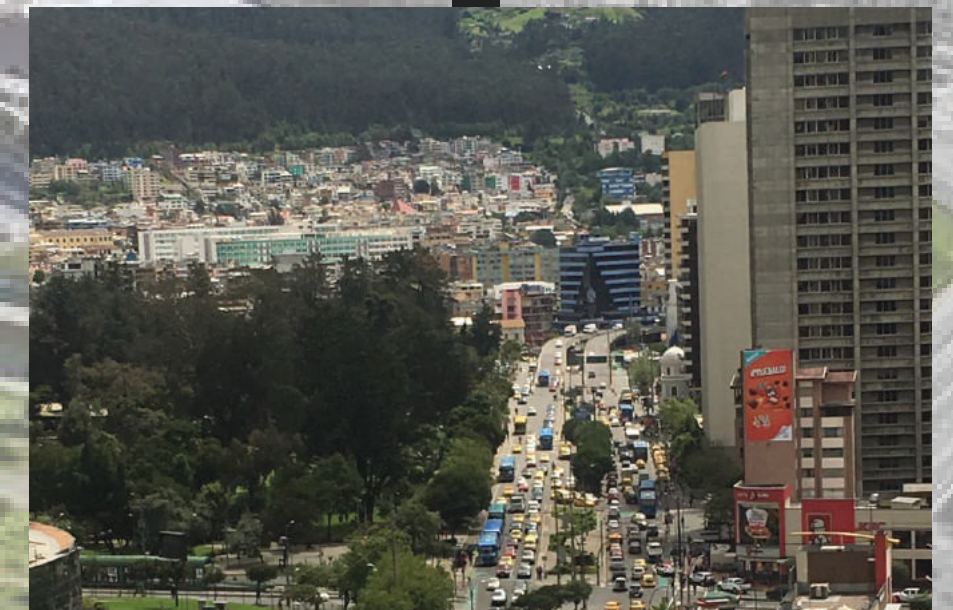
7.1. Glosario

7.2. Fuentes

7.3. Fotografías

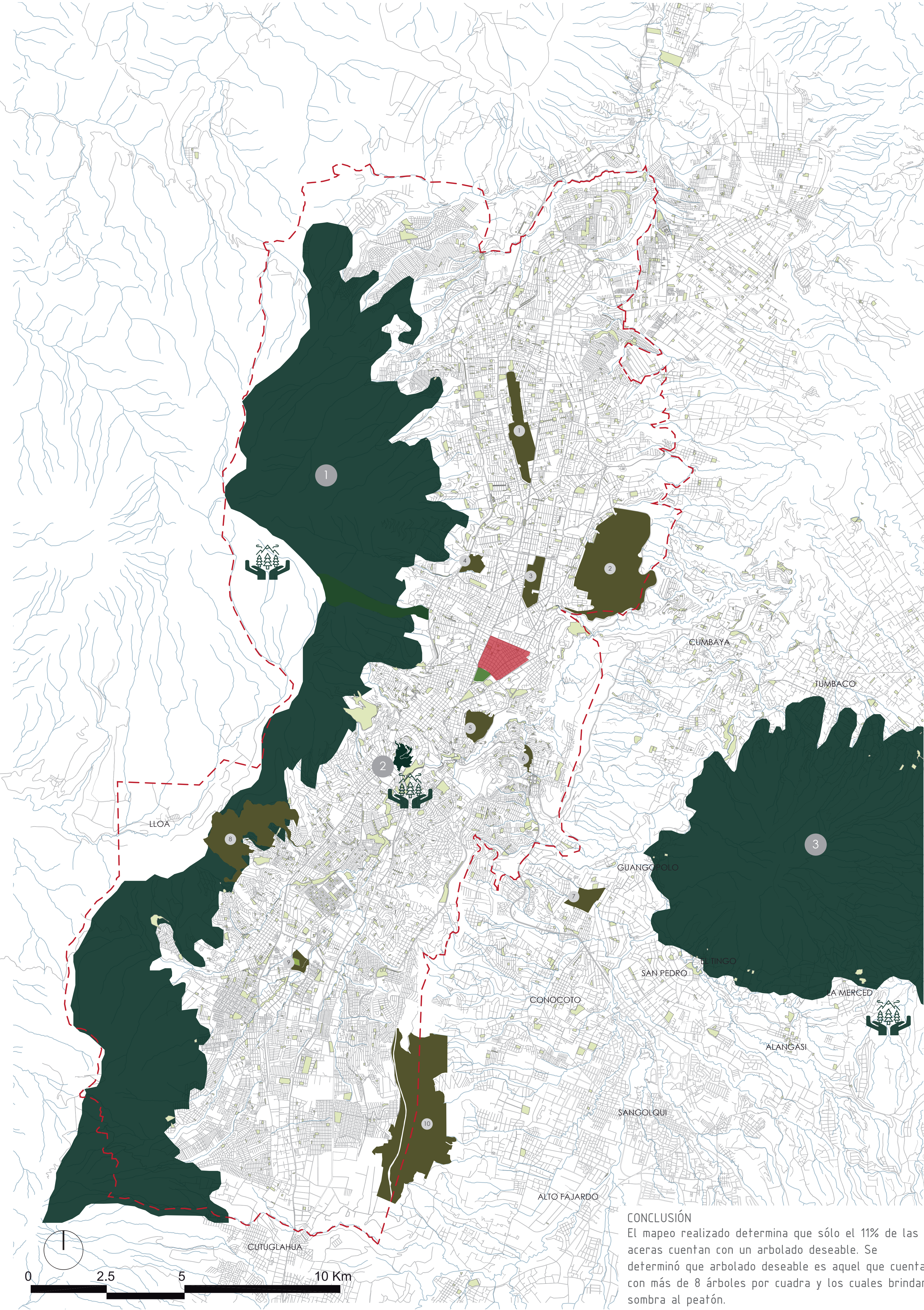
7.4. FODAS textuales

3. EJE AMBIENTAL



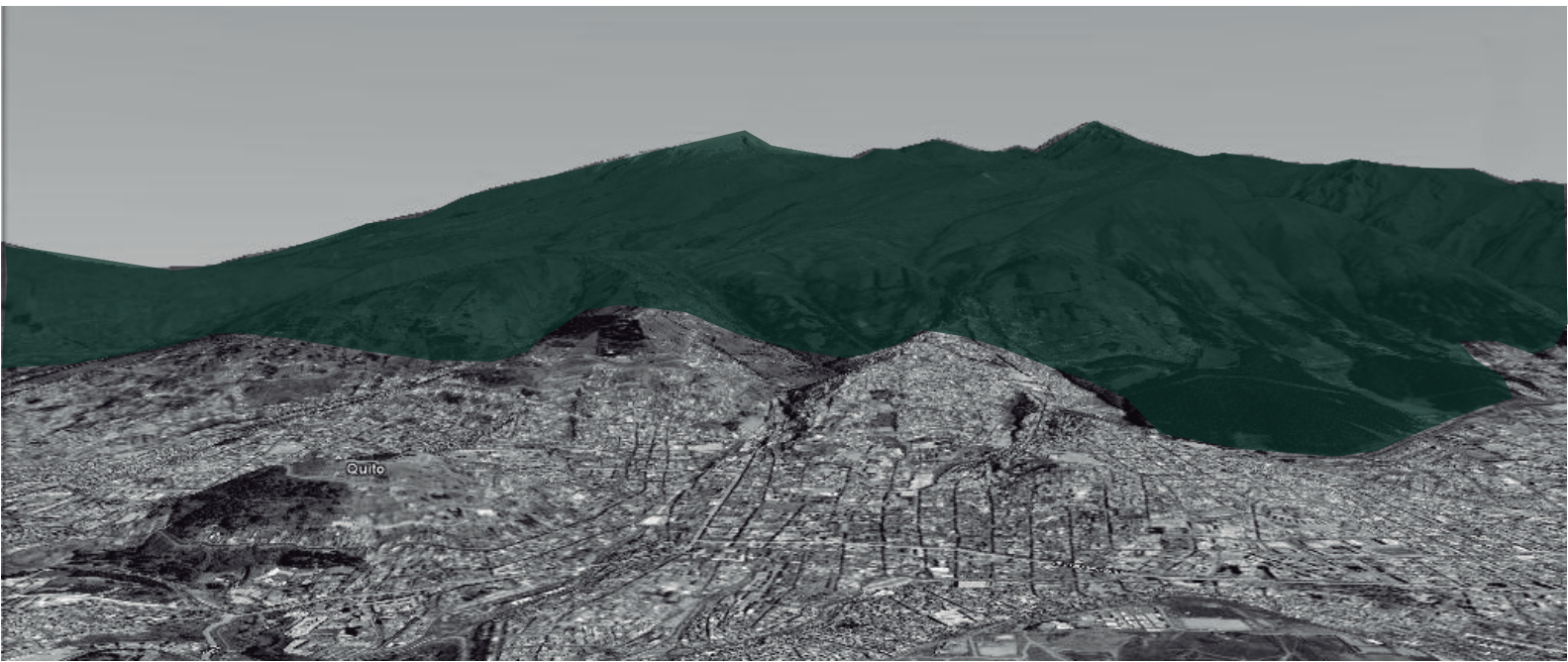
DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO

3.1. VERDE URBANO DEL DMQ



CONCLUSIÓN
El mapeo realizado determina que sólo el 11% de las aceras cuentan con un arbolado deseable. Se determinó que arbolado deseable es aquel que cuenta con más de 8 árboles por cuadra y los cuales brindan sombra al peatón.

ÁREAS PROTEGIDAS



1. FALDAS DEL VOLCÁN PICHINCHA



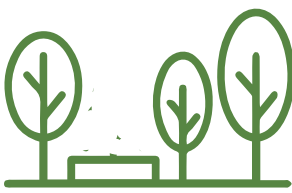
2. BOSQUE DEL PANECILLO



3. ILALÓ

LEYENDA

- ÁREAS PROTEGIDAS
 - 1. FALDAS DEL VOLCÁN PICHINCHA
 - 2. BOSQUE DEL PANECILLO
 - 3. ILALÓ
- QUEBRADAS
- PARQUES METROPOLITANOS
 - 1. Parque Bicentenario
 - 2. Parque Guanguiltagua
 - 3. Parque La Carolina
 - 4. Parque Rumipamba
 - 5. Parque Itchimbía
 - 6. Parque Cusungu
 - 7. Parque La Armenia
 - 8. Parque Chilibulo Huayrapungo
 - 9. Parque Las Cuadras
 - 10. Parque Metrosur
- PARQUE BARRIAL
- HIDROGRAFÍA
- LÍMITE URBANO DEL DMQ
- LA MARISCAL



FUENTE: Instituto Metropolitano de Planificación Urbana (IMPU). (2017). *Plan Especial La Mariscal*. [Documento de trabajo].
FOTO 1: Google Maps. (2018).
FOTO 2: <https://www.ecuador-turistico.com/2017/01/>
FOTO 3: <http://todinecuador.blogspot.com/2013/02/climbing-ilalo.html>

3.2. VOLUMEN VERDE

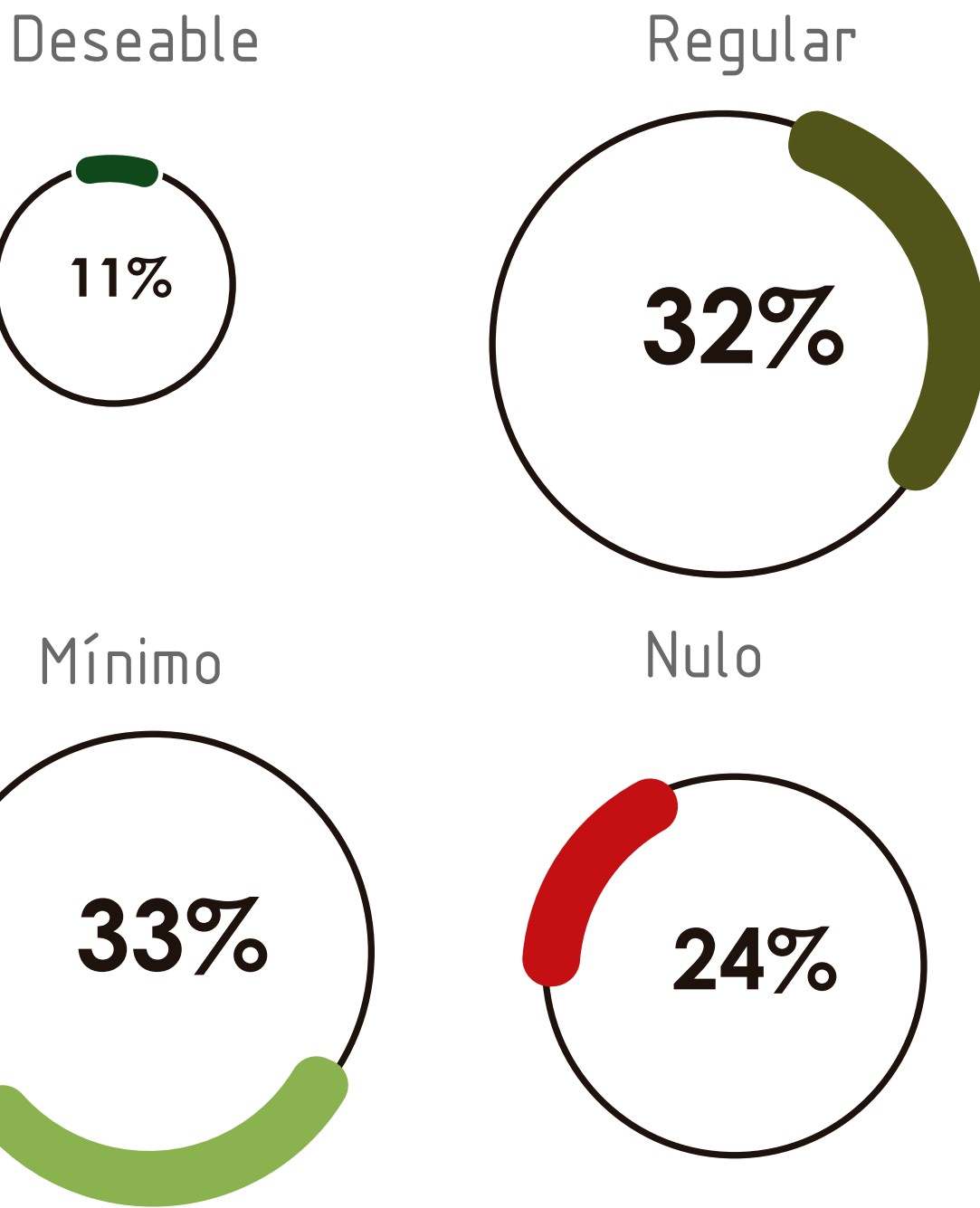
Diagnóstico La Mariscal



El arbolado ideal es como el que se encuentra en la Av. Amazonas, denso, que genere sombra y realce el paisaje urbano. Fotografía tomada desde la calle Amazonas.

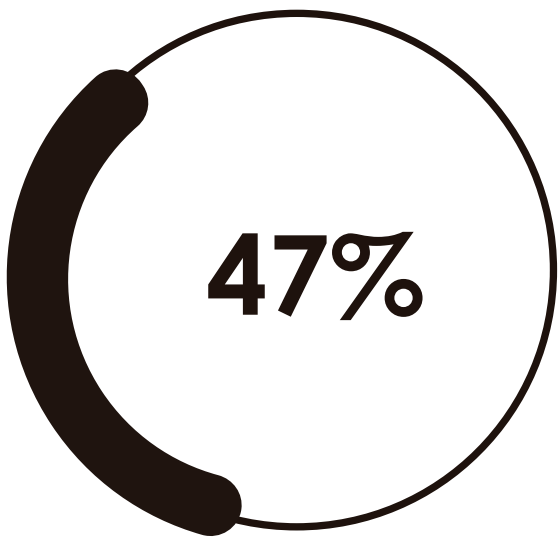
PORCENTAJES

NIVEL DE ÁRBOLES POR CUADRA

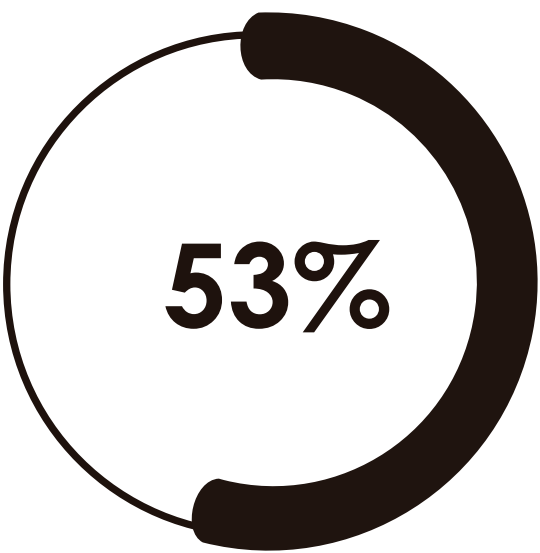


Se contabiliza una media de 796 árboles en el área de estudio de la Mariscal.

Zona de Análisis



Resto Mariscal



Presuntamente existen 1693 árboles en todo el barrio de la Mariscal.



El arbolaje regular es aquel que tiene como mínimo 4 y como máximo 8 árboles por acera. Adicionalmente son árboles generosos en cuanto a dar sombra en el espacio público y al peatón. Fotografía tomada desde la calle Robles



El arbolaje mínimo es aquel que apenas cumple las condiciones básicas para considerarse de tipo sombra o sistema de vegetación. Se pueden contabilizar un máximo de 3 árboles por acera. Fotografía tomada desde la calle Páez



El arbolaje nulo se considera a aquel que no cuenta con una cantidad mínima de árboles por cuadra. También porque sus ramas están secas o simplemente porque no brinda sombra mínima a su alrededor. Fotografía tomada desde la calle Roca

3.3. ESPACIO PÚBLICO

Diagnóstico La Mariscal

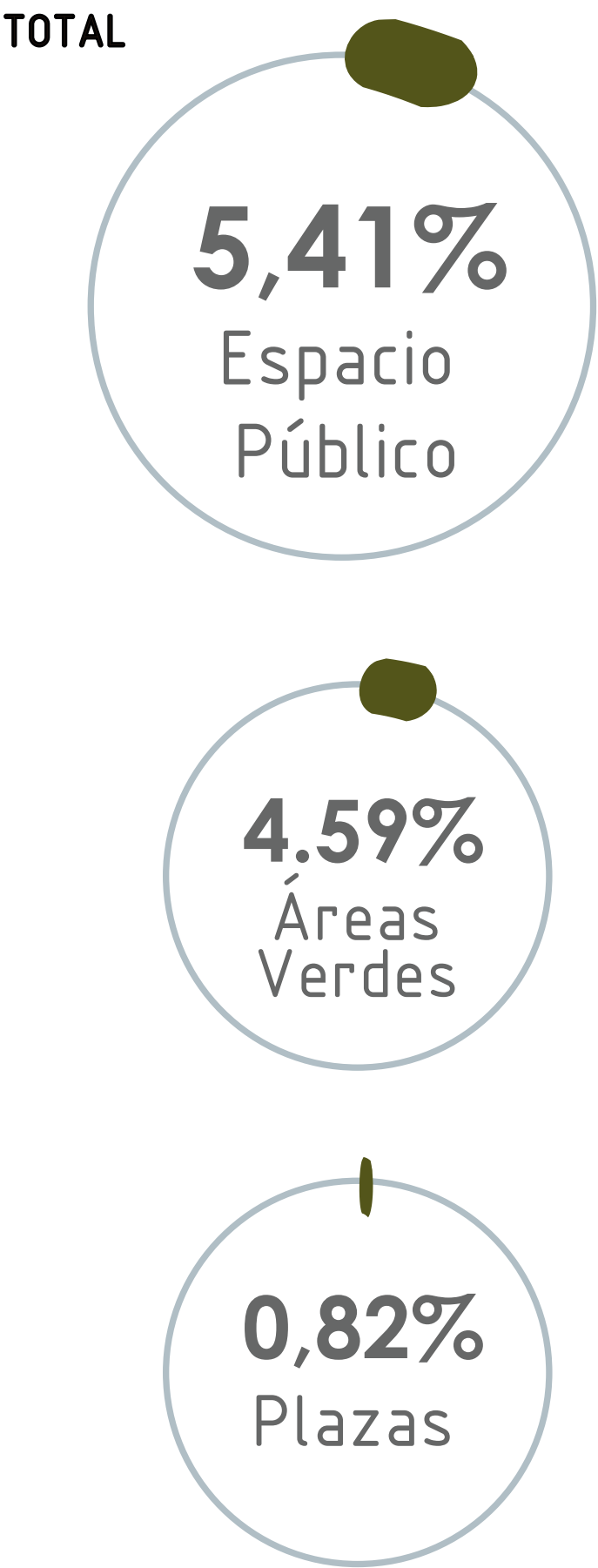


- 1 Parque Julio Andrade
- 2 Palacio de Najas
- 3 Plaza Borja Yeroi
- 4 Plaza de los Presidentes
- 5 Plaza de la Memoria

ÁREAS

ÁREA TOTAL DE MANZANAS
462804,04m²

ÁREA DE ESPACIO PÚBLICO
25059,57m²



CONCLUSIÓN

Se observa que dentro de La Mariscal Sur existe solamente 5,41% de espacio público, por lo que la propuesta pretende generar diferentes tipos de parques y plazas.



Parque Julio Andrade, ubicado a lo largo de la Av. Veintimilla entre las calles Ulpiano Páez y la Av. 10 de Agosto.



Plaza Borja Yeroi, ubicada en la esquina de las calles Jerónimo Carrión y 9 de Octubre.

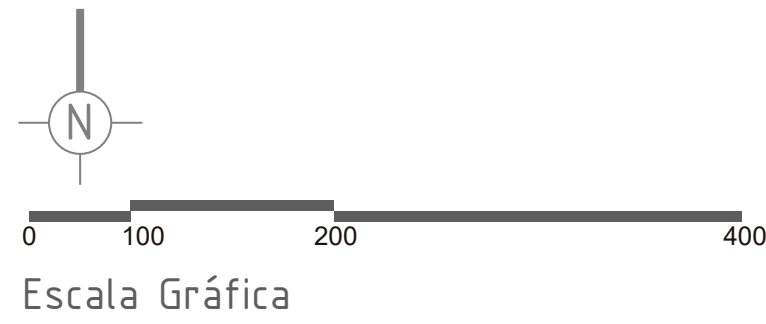


Plaza de los Presidentes, ubicado en la Av. Amazonas y Jorge Washington.



3.4. ANÁLISIS DE FLORA Y FAUNA

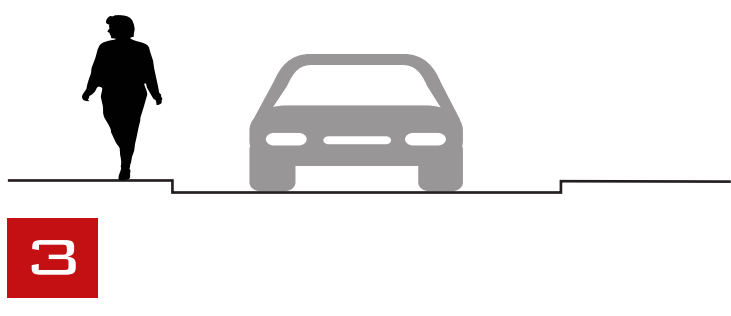
Diagnóstico La Mariscal



PISO DURO CON VEGETACIÓN.



PISO SEMI DURO CON VEGETACIÓN.



PISO DURO SIN VEGETACIÓN.

- LEYENDA
- Deseable (+8 árboles por cuadra)
 - Regular (8-4 árboles por cuadra)
 - Mínimo (3-1 árbol por cuadra)
 - Nulo o sin afectación

CONCLUSIÓN

En La Mariscal, así como en todo el Distrito Metropolitano de Quito (DMQ), se evidencia diversidad de pisos ecológicos y microclimas. Debido a que la altitud del DMQ va desde los 500 y supera los 4 700 metros, es posible la existencia de un hábitat para 542 especies de aves, permitiendo al viajero recorrer desde los altos páramos hasta el interior de los bosques andinos. (Subcircuito “La Colón”, 2016).

ANALISIS DE VEGETACIÓN

Vegetación urbana

PINO

Llega a una altura máxima de 60 metros en hábitats naturales y alrededor de 30 metros en emplazamientos urbanos, dependiendo de la altitud del sitio; su principal atributo es ornamental; crecimiento medio, con bajo desarrollo de raíz superficial.

COCO CUMBI

Alcanza máximo los 15 metros de altura; bien adaptada a la altitud; ornamental, los pequeños cocos son también apreciados; es originaria de los Andes ecuatorianos; crecimiento muy lento, con bajo desarrollo de raíz superficial.

PALMA DE CERA

Alcanza una altura máxima de entre 30 y 70 metros; de uso ornamental, es originaria de los Andes colombianos; crecimiento lento con bajo desarrollo de raíz superficial; de fácil reproducción por semilla; es susceptible a plagas.

FRESNO

Llega a una altura máxima de 30 metros; es mayormente cultivado con fines ornamentales, su madera es de buena calidad y se usa entre otras cosas para la fabricación de guitarras; es originario del este asiático; crecimiento rápido.

QUISHUAR

Alcanza una altura máxima de 12 metros; su madera es dura y era usada antiguamente para tallados; considerado como árbol sagrado; con valor estético muy elevado; originario de los Andes; con bajo desarrollo de raíz superficial.

ACACIA

Alcanza una altura máxima de 12 metros; su madera es dura y era usada antiguamente para tallados; considerado como árbol sagrado; con valor estético muy elevado; originario de los Andes; con bajo desarrollo de raíz superficial.

ALAMO

Llega a tener hasta 10 metros de altura es especialmente apreciado por sus características ornamentales, por sus hojas, originarias de las regiones del Hemisferio Norte; crecimiento medio, con desarrollo mediano de raíz superficial.

CEPILLO ROJO

Es un arbusto de la familia Myrtaceae, originario de los estados de Queensland, Alcanza entre 2 y 10 metros de altura con hojas de 3 a 7 cm de largo y 5 a 8 mm de ancho. Resistente al exterior en verano en zonas cálidas.

FICUS

Tiene un altura máxima de 40 metros; es un árbol de especies características por su forma de crecimiento, que generalmente suele ser sobre la estructura de otro árbol; crecimiento rápido, con moderado desarrollo de raíz superficial, invasiva.

TILO

Nativos de las regiones templadas del hemisferio norte. Comprende una treintena de especies. Son árboles de buen volumen de crecimiento y que llegan a vivir hasta 900 años, alcanzando entre 20 y 40 metros de altura. Usado para forestar calles y plazas

ANALISIS DE FAUNA

Aves urbanas

Picoespina Dorsipurpura



Habita entre los 2500 y 3400 metros de altura, en las laderas orientales y occidentales de los Andes. Su pico es el más corto de todos los colibríes y posee una cola larga de color negro. El macho es elegante con un singular brillo púrpura en su parte superior y un verde-dorado centellante en el cuello y parte inferior.

Quinde herrero



Territorial, de fácil adaptación muy común encontrarlo dentro de ciudad en parques y jardines de Quito, y el peculiar cortejo, que cantan sobre un alguna rama que permita ver su garganta color violeta, ocasionalmente vuela y se eleva unos 8 metros dejándose caer en picada con la cola desplegada.

Quinde colilargo



Sorprende por la gran longitud de su cola, la cual está particularmente bien desarrollada en los machos, midiendo entre 15cm. La cola aparece cerrada, sin embar-go, es posible ver como el colibrí la abre mostrando su forma como las hojas de una tijera. El macho emplea su cola en sus despliegues aéreos.

Huiracchuro



Su pico grueso y su color amarillo es su principal característica, los machos son territoriales, ocupan espacios de una hectárea, volando constantemente entre puntos extremos, cantando en cada parada. Por su potente canto y atractivo colorido son capturados y enjaulados

Tórtola



Es una de las aves más comunes en zonas urbanas y agrícolas del D.M. de Quito. A partir de los años 90 su población ha venido creciendo de manera asombrosa, se las encuentra posadas en los alambres de luz de los parques y jardines buscando alimento principalmente en el piso.

Pájaro Brujo



El pájaro brujo es muy común en los parques, campos y cultivos del D.M.Q., el macho de esta ave es de color rojo encendido y un antifaz negro; suele posar en ramas o alambres para cazar insectos en vuelo. Durante el período reproductivo el macho adquiere coloración roja brillante y después se hacen opacas.

Gorrión



Su trinar, exclusivo del macho, es fuerte para evitar la interferencia acústica del ruido por el tráfico y el ambiente de la ciudad. Monógamo, construyen un nido en forma esférica, la hembra que no posee copete, pone 2 a 4 huevos. Pasa mucho tiempo en árboles, baja al suelo a recoger alimento.

Mirlo

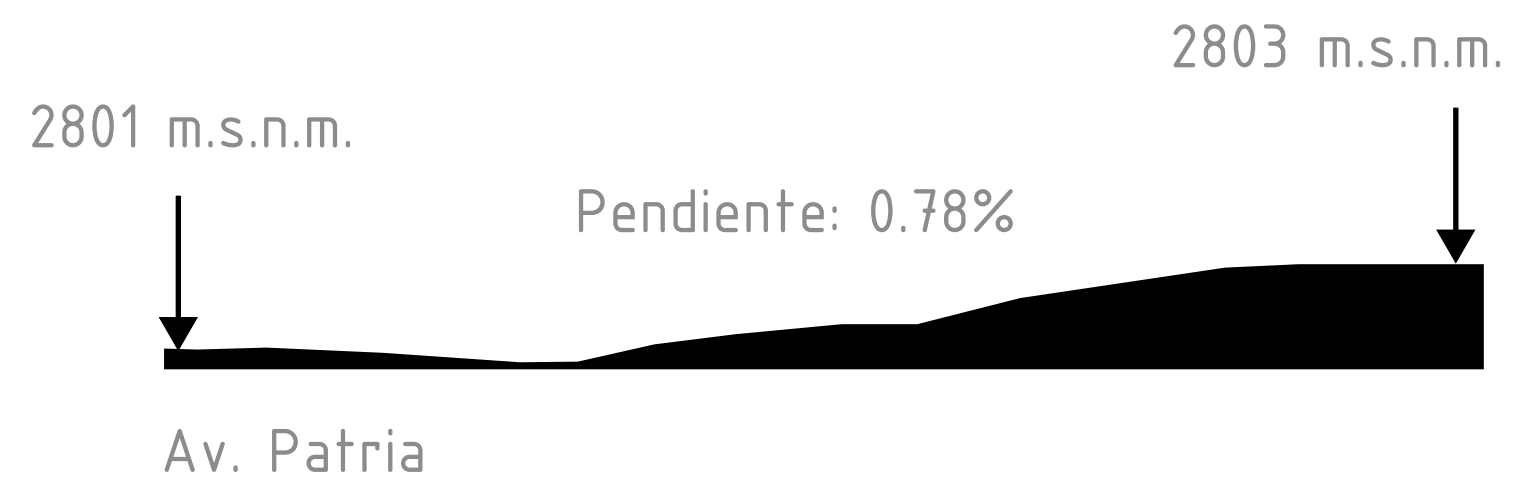
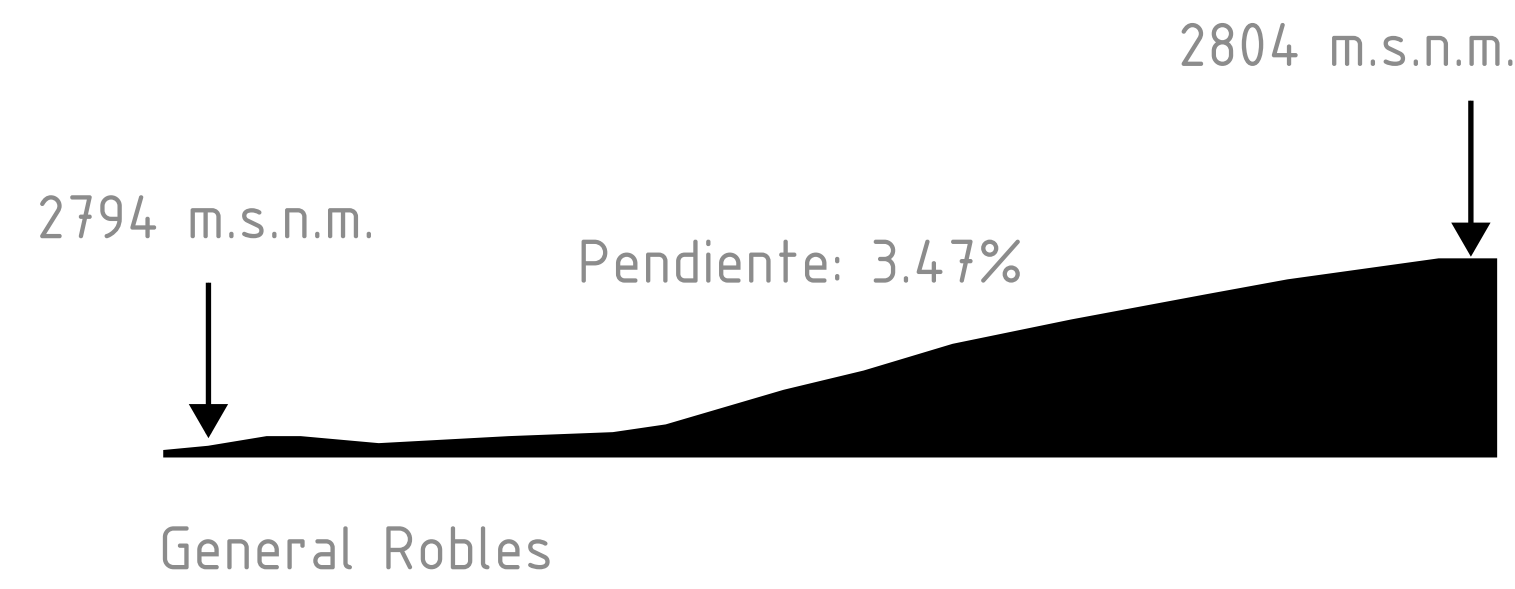
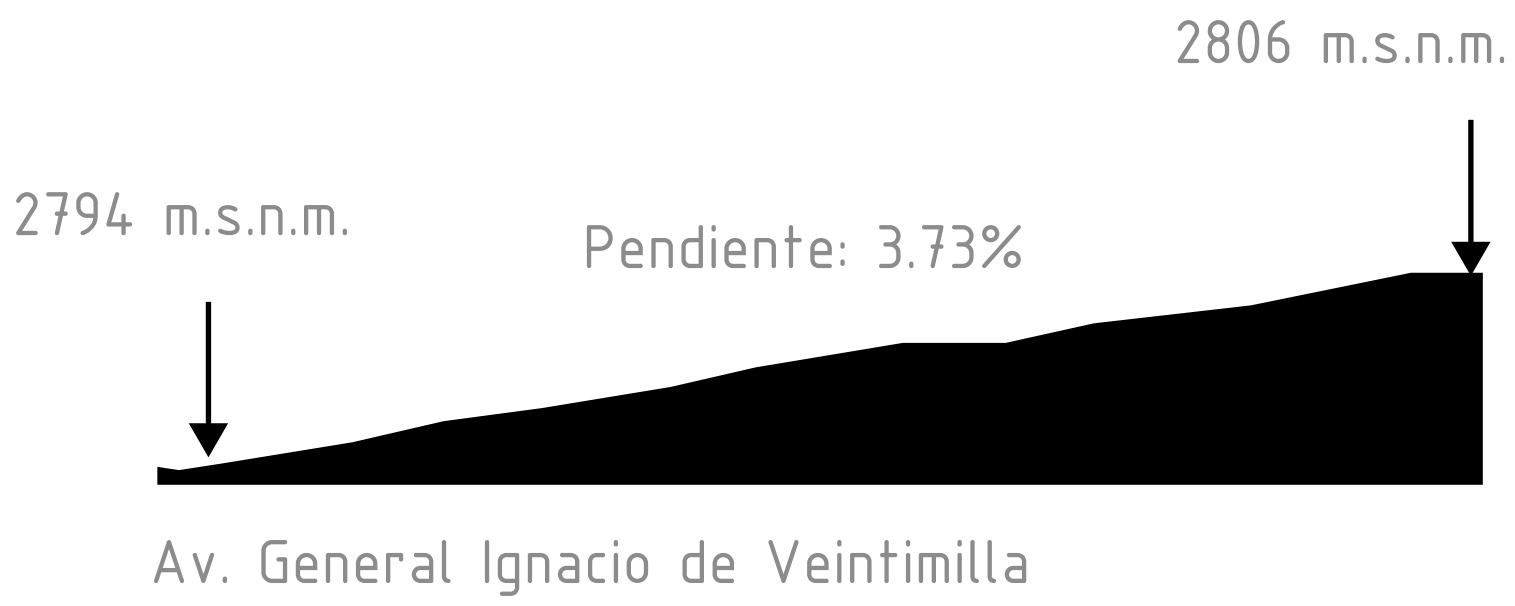


Gran dispersor de semillas, es un ave residente y sedentaria, bastante territorial, a menudo solitario, se lo encuentra en parques y jardines, hasta potreros y bosques, saltando en el suelo en busca de insectos y otros pequeños animales, ocasionalmente puede llegar a capturar y matar ratones.



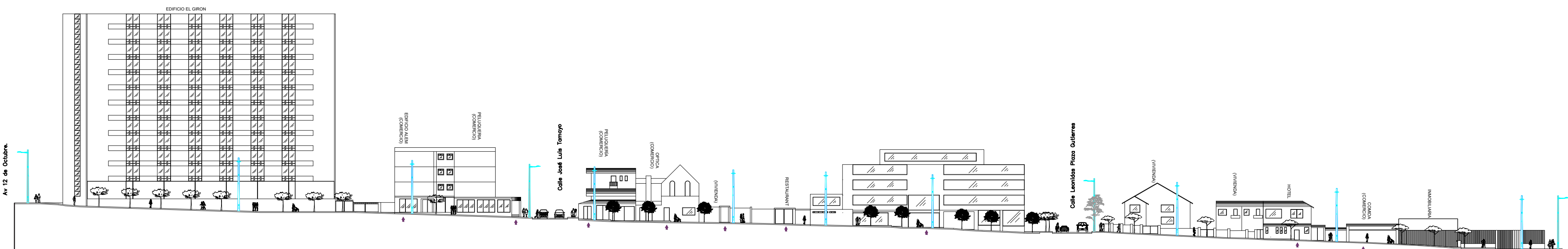
3.5. TOPOGRAFÍA

Diagnóstico La Mariscal



CONCLUSIÓN

El terreno que presenta el sector analizado es levemente irregular. El único cambio significativo de niveles se presenta entre la Av. 12 de octubre y la-Av. 6 de diciembre, con una pendiente entre el 3,4% y el 3,7%.



ELABORADO POR: Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE). (2018). *Taller profesional I*. [Trabajo de titulación].

FUENTE: Secretaría de Territorio, Hábitat y Vivienda. (2017). *Plan Especial La Mariscal*. [Documento de trabajo].

Instituto Metropolitano de Planificación Urbana (IMPU). (2017). *Plan Especial La Mariscal*. [Documento de trabajo].

TALLER PROFESIONAL I
PUCE - FADA
TALLER LA MARISCAL SUR



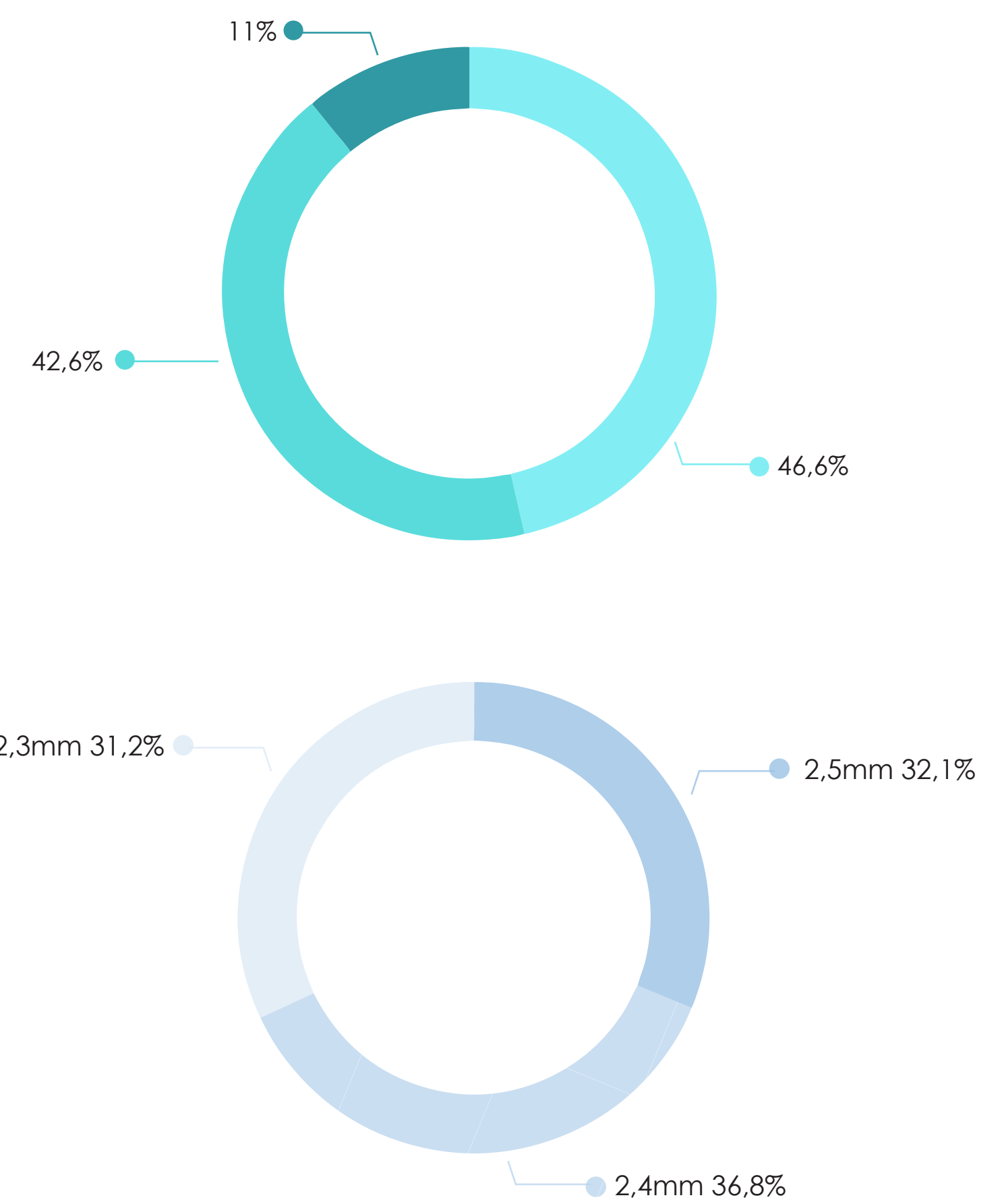
3.5.1. PRECIPITACIÓN-ESCORRENTÍA

Diagnóstico La Mariscal

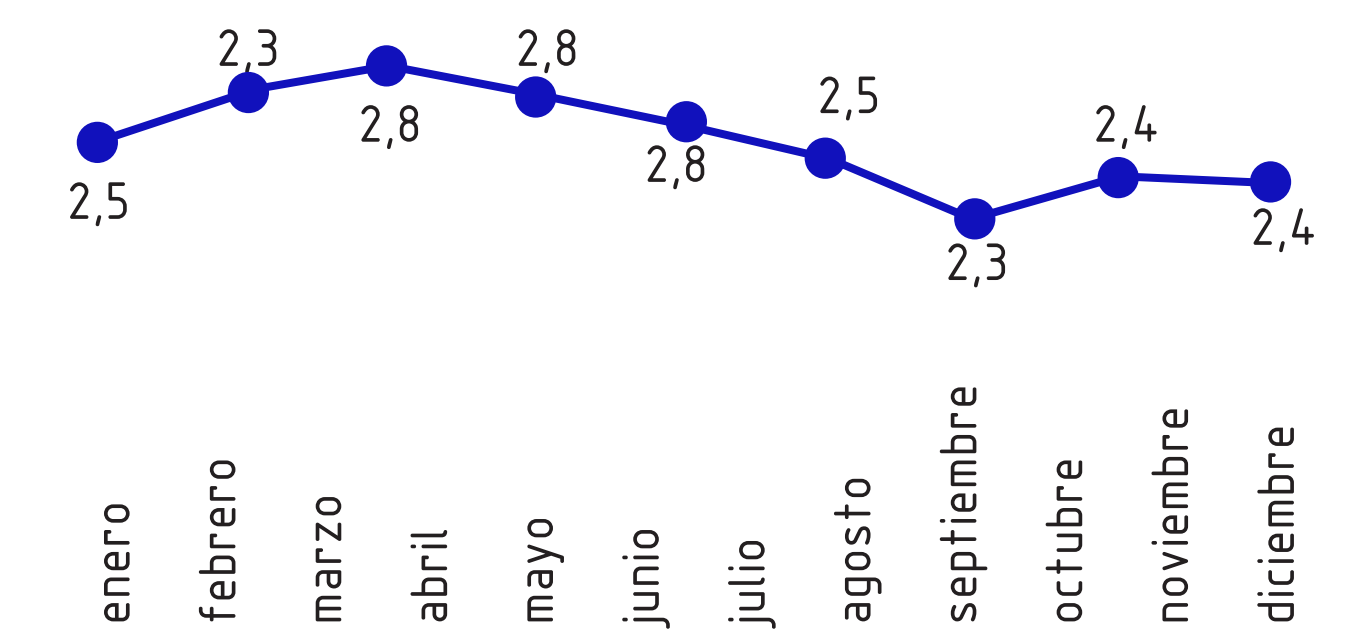


CONCLUSIÓN

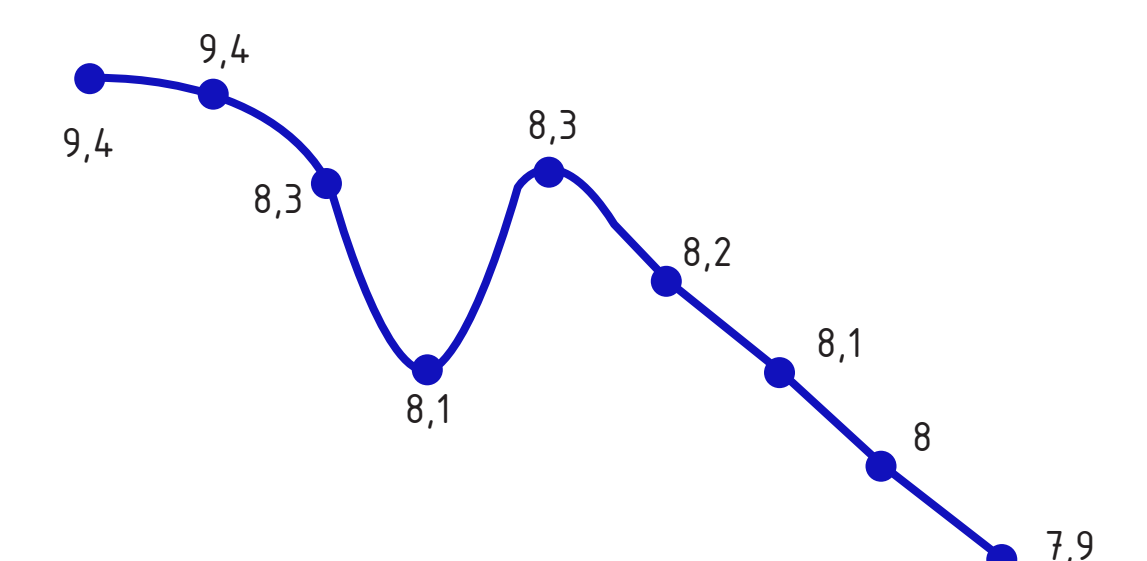
La precipitación dentro de La Mariscal tiene mínimas variaciones, pero su es-
correntía se presenta con acumulaciones de aguas pluviales en la Av. 6 de
diciembre, debido al cambio de pendiente.



PRECIPITACIÓN ANUAL



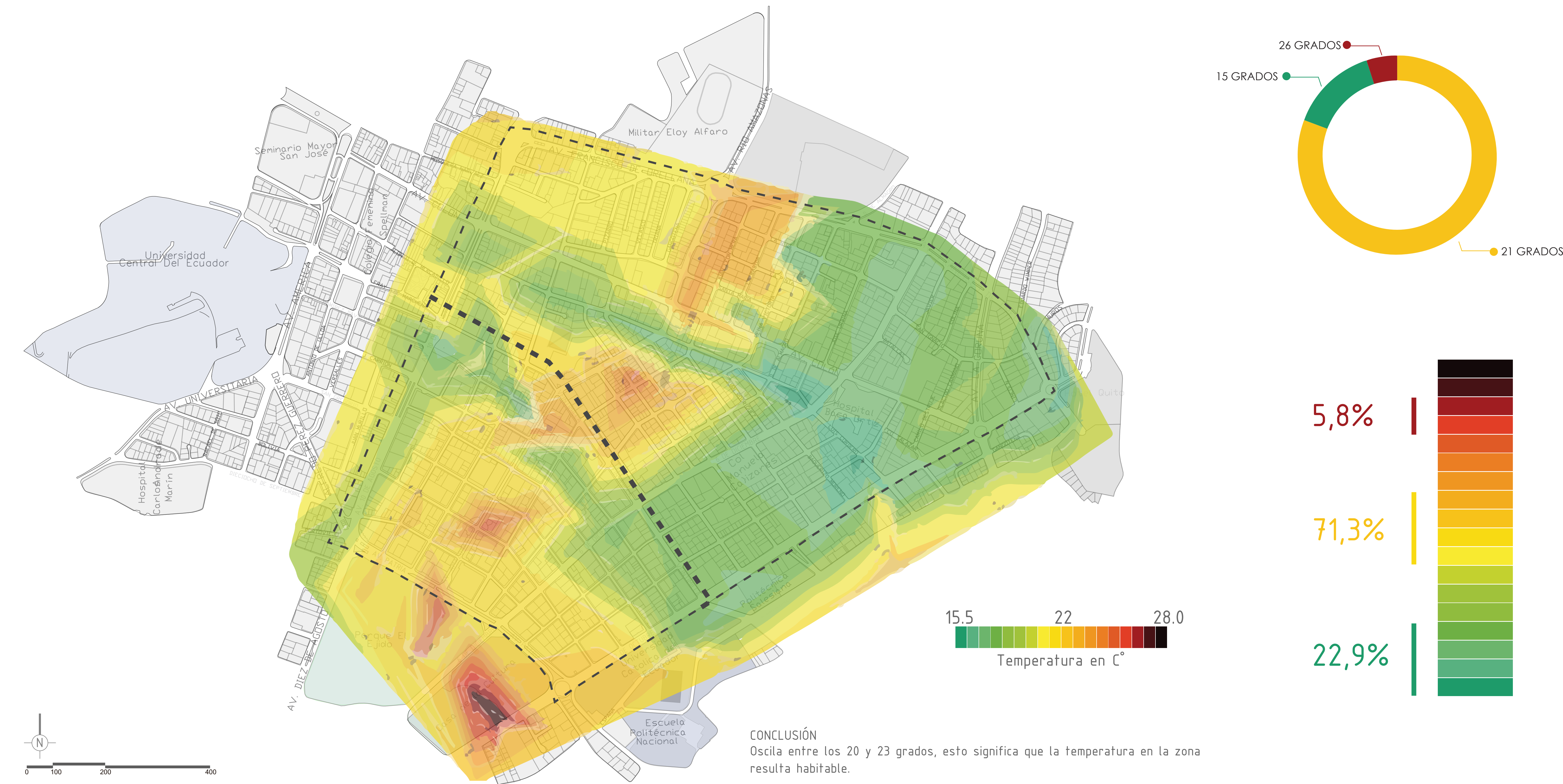
PRECIPITACIÓN mm x h



ELABORADO POR: Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE). (2018). *Taller profesional I*. [Trabajo de titulación].
FUENTE: Secretaría de Territorio, Hábitat y Vivienda. (2017). *Plan Especial La Mariscal*. [Documento de trabajo].
Instituto Metropolitano de Planificación Urbana (IMPU). (2017). *Plan Especial La Mariscal*. [Documento de trabajo].

Fuente: Diario el Universo, 2016
Fuente: Fotografía captada por
cámaras de seguridad del ECU911, 2018

3.6. TEMPERATURA | Diagnóstico La Mariscal



Av. 12 de Octubre y Patria
Vista hacia la Pontificia Universidad Católica del Ecuador.



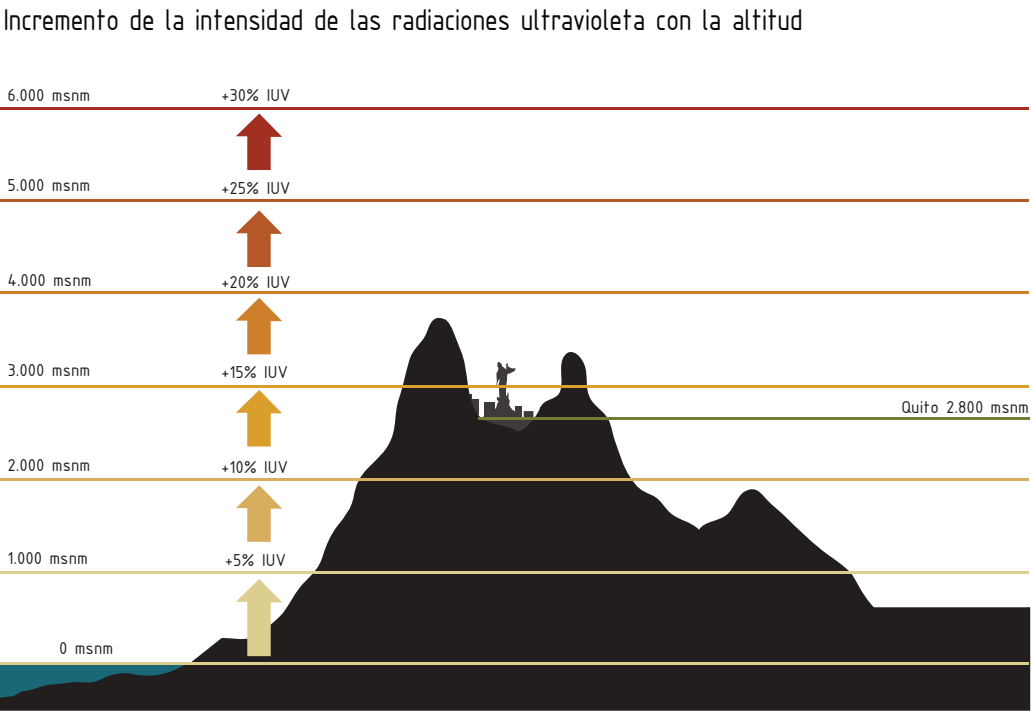
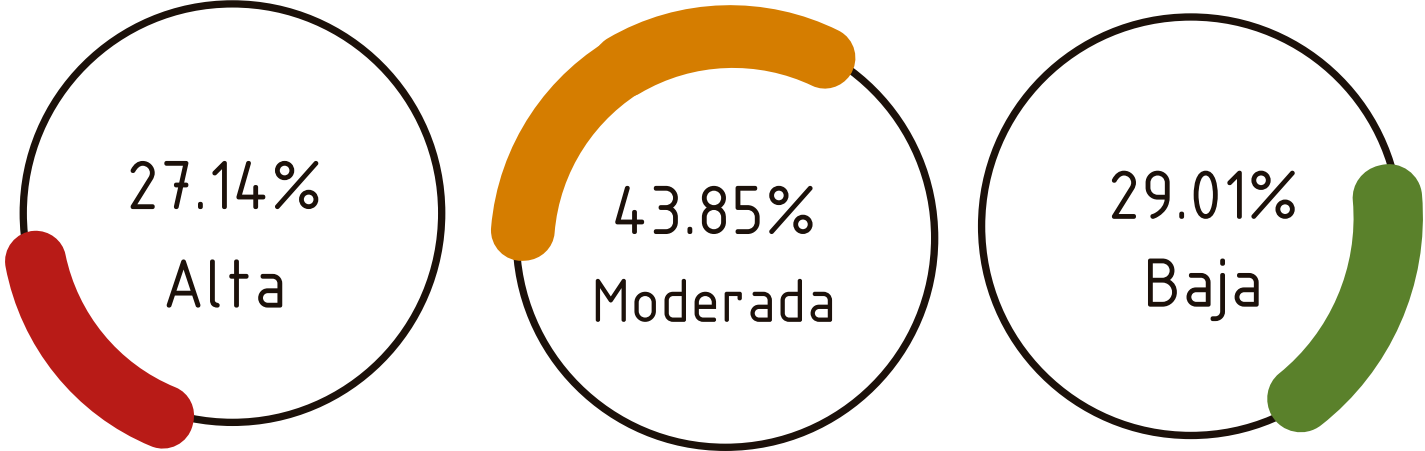
Av. 12 de Octubre
Vista hacia el Palacio de Barba



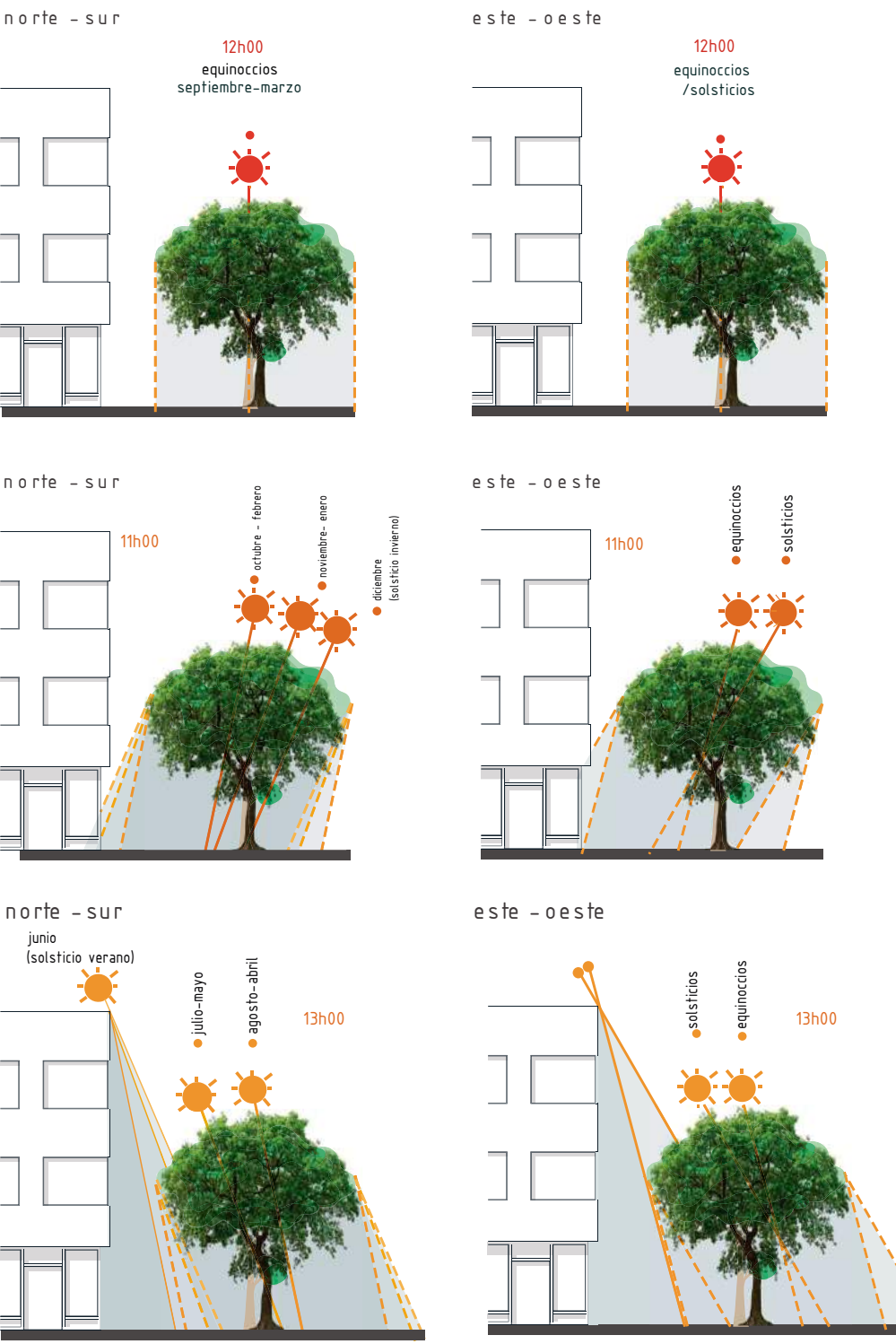
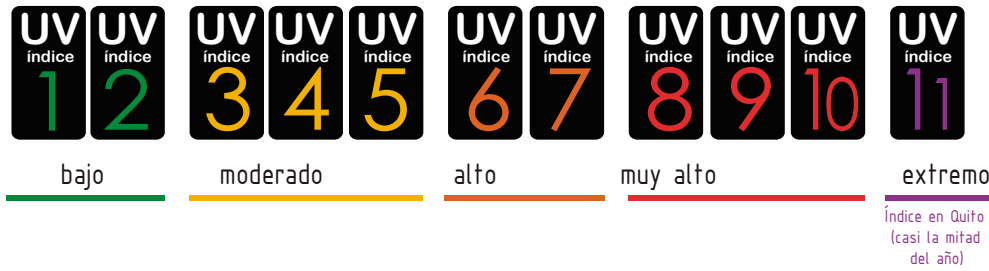
Av. Patria
Vista hacia las faldas del volcán Pichincha

3.6.1. ASOLEAMIENTO Diagnóstico La Mariscal

PORCENTAJE DE ASOLEAMIENTO



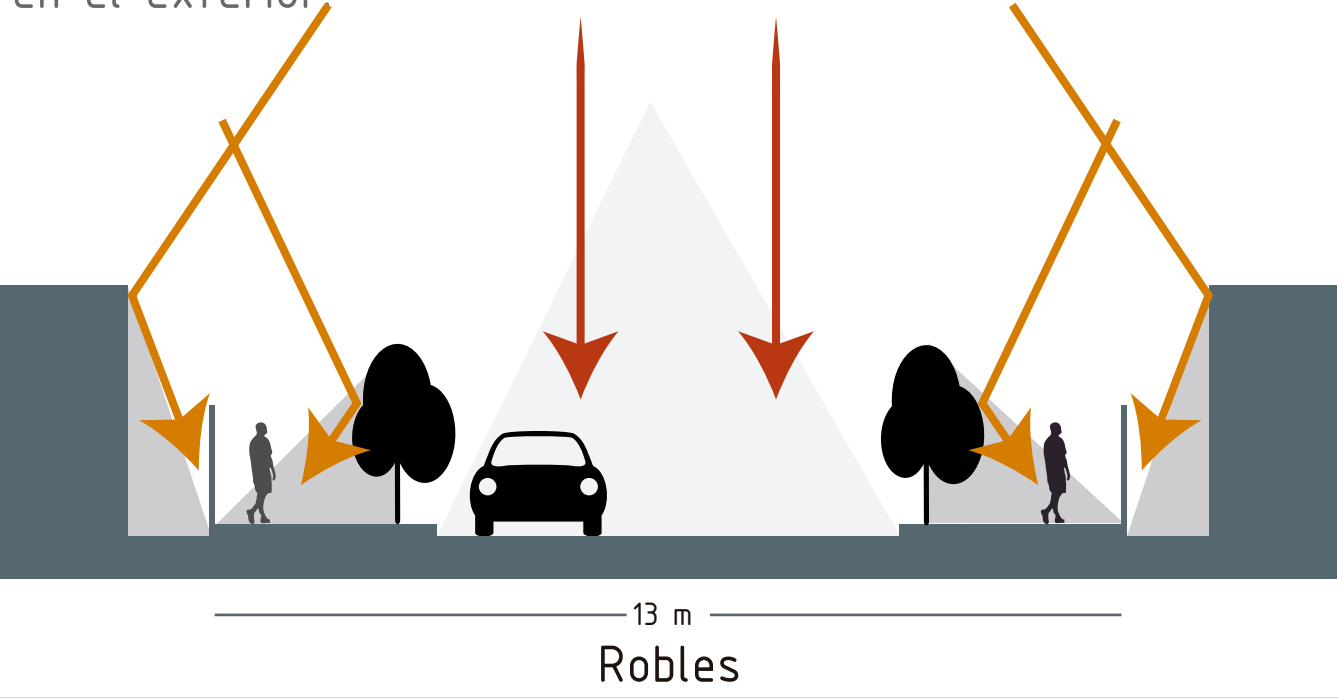
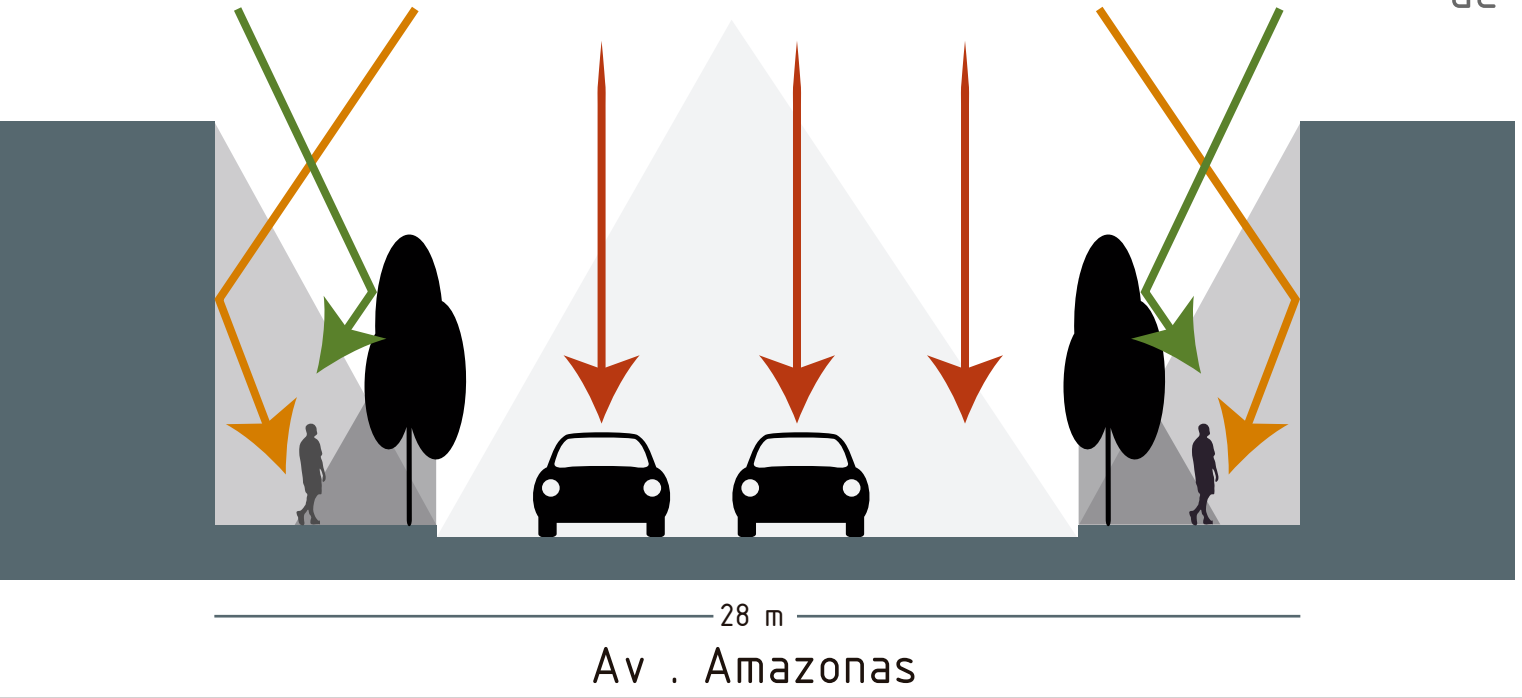
FACTORES: Altitud / Elevación del sol / Latitud
Capa de ozono / Protección de las nubes /
Reflexión por el suelo



CONCLUSIÓN
Los índices de rayos UV se mantienen a un nivel alto, durante la mitad del año, y extremadamente alto, el resto del tiempo, afectando de manera directa la salud de los usuarios. Por esto, debemos tomar en cuenta los factores externos que nos ayudarían a que el asoleamiento baje su nivel para la creación de actividades en el exterior



CALLE JORGE WASHINGTON
Podemos observar que las características de cada zona nos genera áreas de sombra en La Mariscal

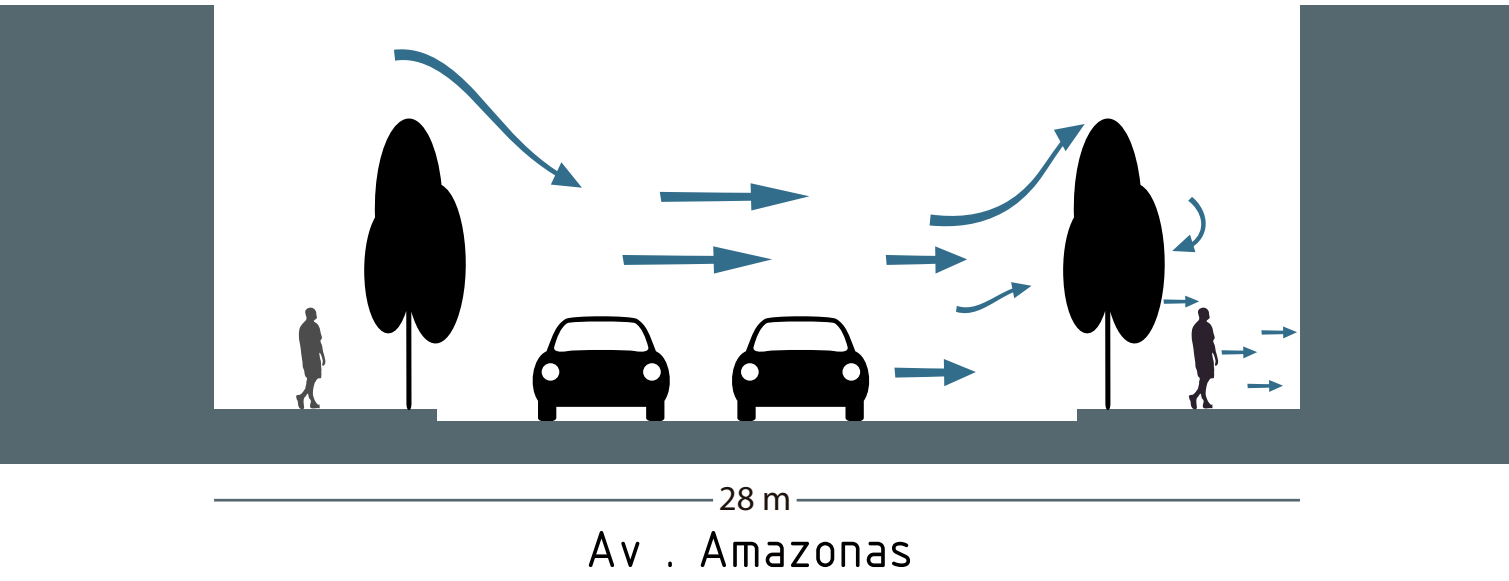
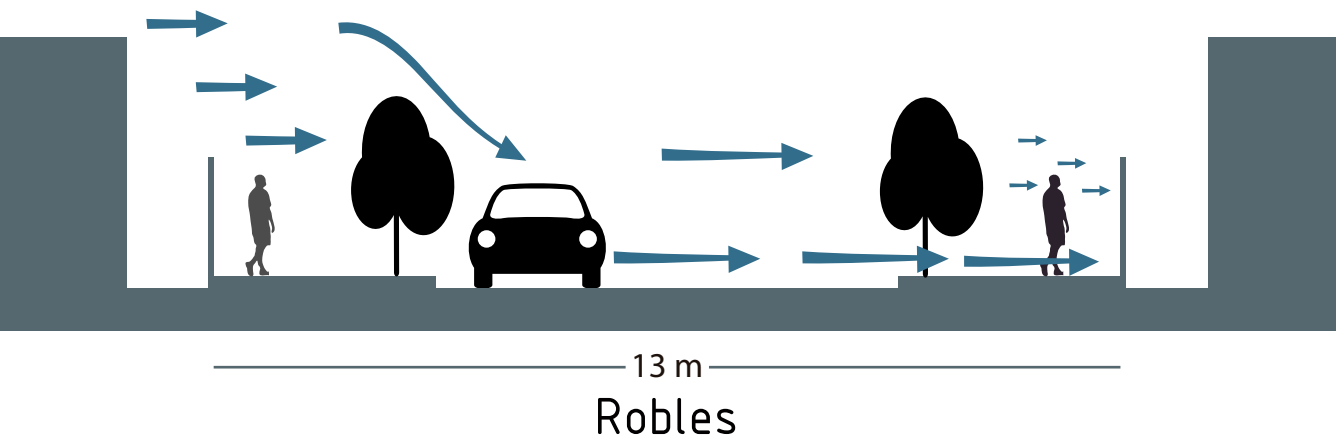
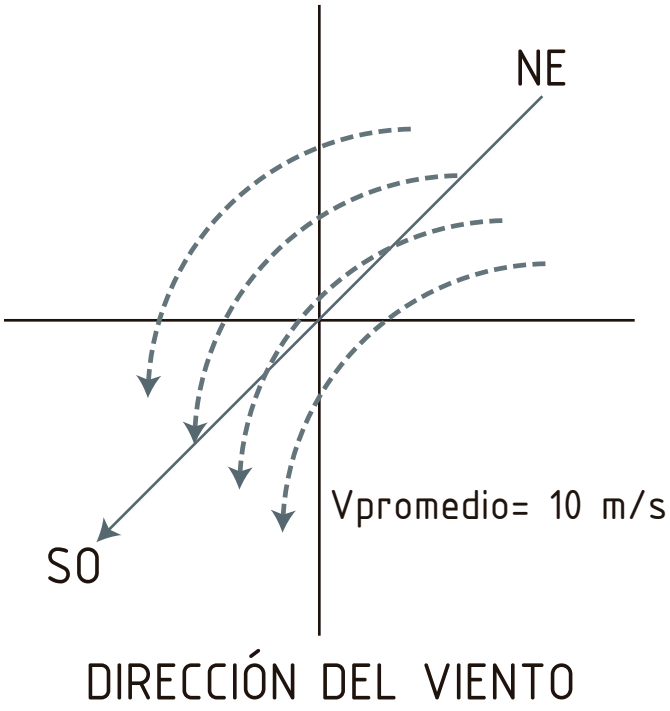
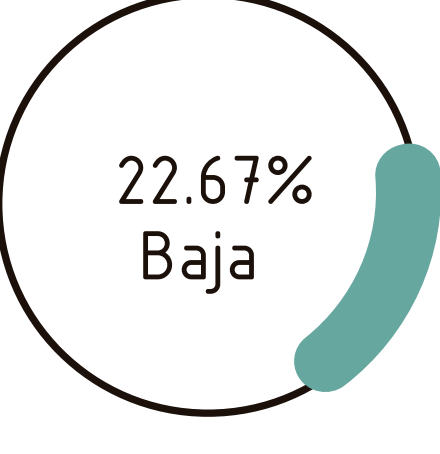
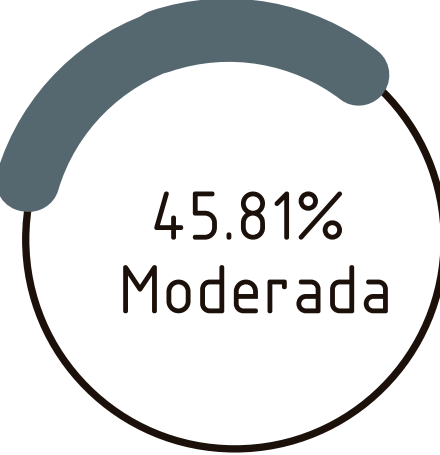


ELABORADO POR: Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE). (2018). *Taller profesional I*. [Trabajo de titulación].
FUENTE: Secretaría de Territorio, Hábitat y Vivienda. (2017). *Plan Especial La Mariscal*. [Documento de trabajo].
Hacia un modelo sustentable, Red Verde Urbana y Ecobarrios. Quito. (2014).

Fuente: Google Maps. (2018).

3.6.2. ANÁLISIS DE VIENTOS Diagnóstico La Mariscal

PORCENTAJE VELOCIDAD DE VIENTO



CONCLUSIÓN:
Los vientos en Quito presentan una dirección de Noroeste hacia el Sureste, a una velocidad promedio de 10m/s. En La Mariscal la relación de viento, vegetación y altura de edificaciones permiten que los vientos lleguen aproximadamente en la mitad de su velocidad, haciendo posible que se generen actividades en plazas o espacio abiertos



Fotografía tomada en la Plaza del Quinde o popularmente conocida "Plaza Foch" ubicado en las calles Reina Victoria y Mariscal Foch.



Fotografía de la Plaza Borja Yerovi, ubicada en la esquina de la calle Jerónimo Carrión y 9 de Octubre.

