

**“Memoria urbana de La Mariscal:
el nido perturbado y cómo se
construye o se destruye el
sentido de pertenencia”**

DE
QUITO
1939

Por:
Froilán Holguín Balcázar
Inventor del Indicador Urbano,
con patente de

Lucindo Almeida & Cía.
BANQUEROS
ASOCIADO AL BANCO CENTRAL DEL ECUADOR
Dirección Telefónica: ALBRS
Dirección Postal: Casilla 186
QUITO, Ecuador, S. A.

FLECHA:

Agent
en Tulcán



Planteamiento de la investigación

A partir de la identificación de la **memoria urbana** de los residentes de La Mariscal, se exploraron los **factores** que pudieran ser recuperables contemporáneamente, para **reconstruir la habitabilidad** de un vecindario como el de Mariscal Sur de Quito y fortalecer un nuevo **sentido de pertenencia**.

La investigación ratifica que el **sentido de pertenencia** y la **apropiación** urbana son factores determinantes para la **regeneración y la habitabilidad de un barrio** y de la ciudad, en su conjunto.



La metodología elegida

Metodología cualitativa: para analizar el componente simbólico de La Mariscal y sus aspectos intangibles y tangibles, presentes en la memoria y en la actualidad.

Enfoque de análisis multiperspectiva

Descripción

Identificación de los elementos tangibles de la realidad

Percepción

Identificación de los elementos intangibles

Interpretación

¿Por qué la realidad del barrio ha sido así y no de otra forma?
¿Cuáles han sido las relaciones causa-efecto que explican la realidad?

Comportamiento final

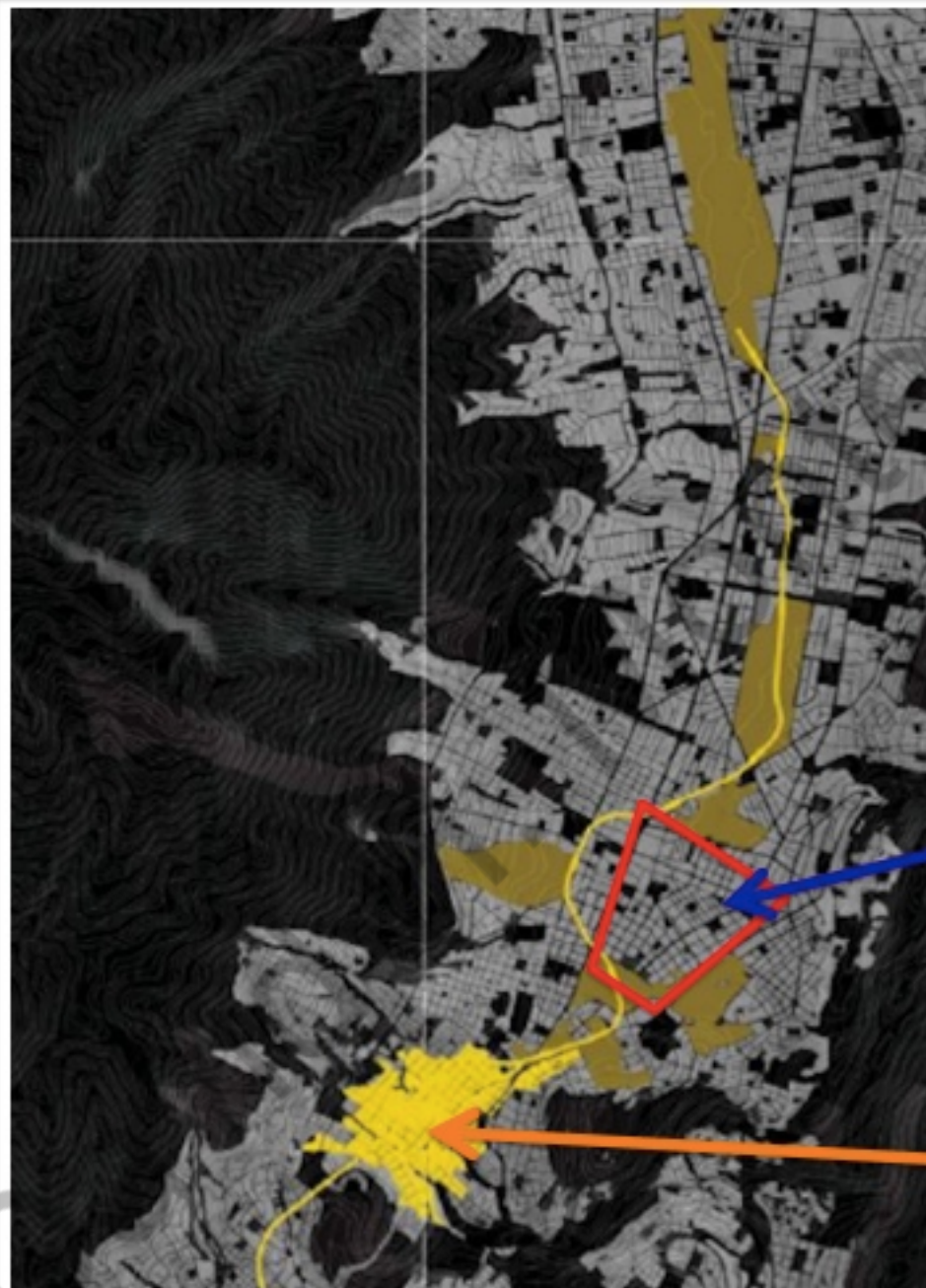
¿Cuál es el comportamiento y la actitud final ante la realidad urbana analizada?
¿Qué se está dispuesto a hacer ante situaciones críticas de la realidad?
¿Se mantiene el apego? ¿Se mantiene la residencia?
¿Se resiste?

Alternativa

¿De qué otra forma podría ser la realidad del barrio?
¿Cuáles son las expectativas y deseos sobre el barrio?



El contexto de aplicación



La Mariscal

**Centro
Histórico**

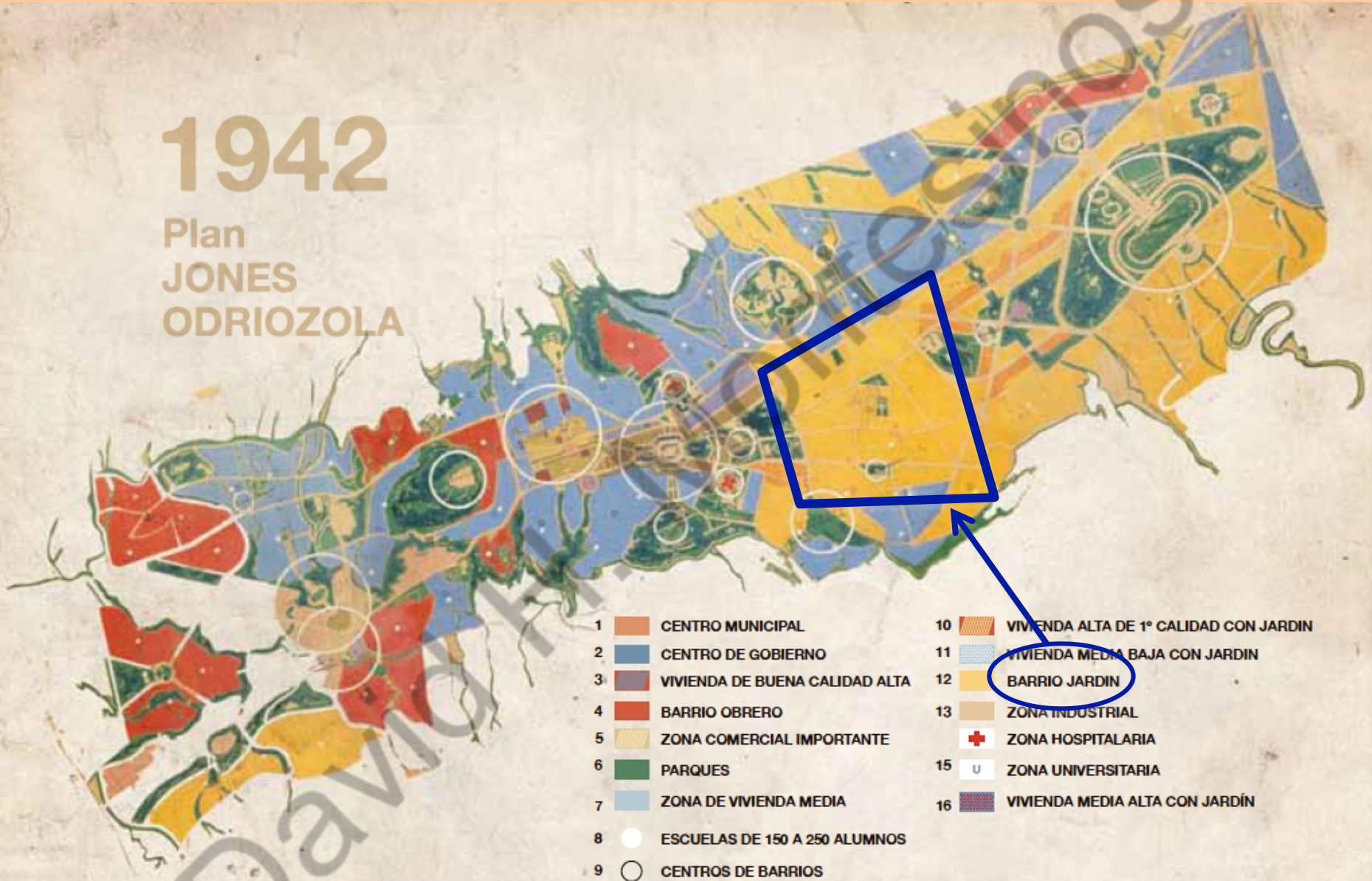
1942

Plan
JONES
ODRIOZOLA



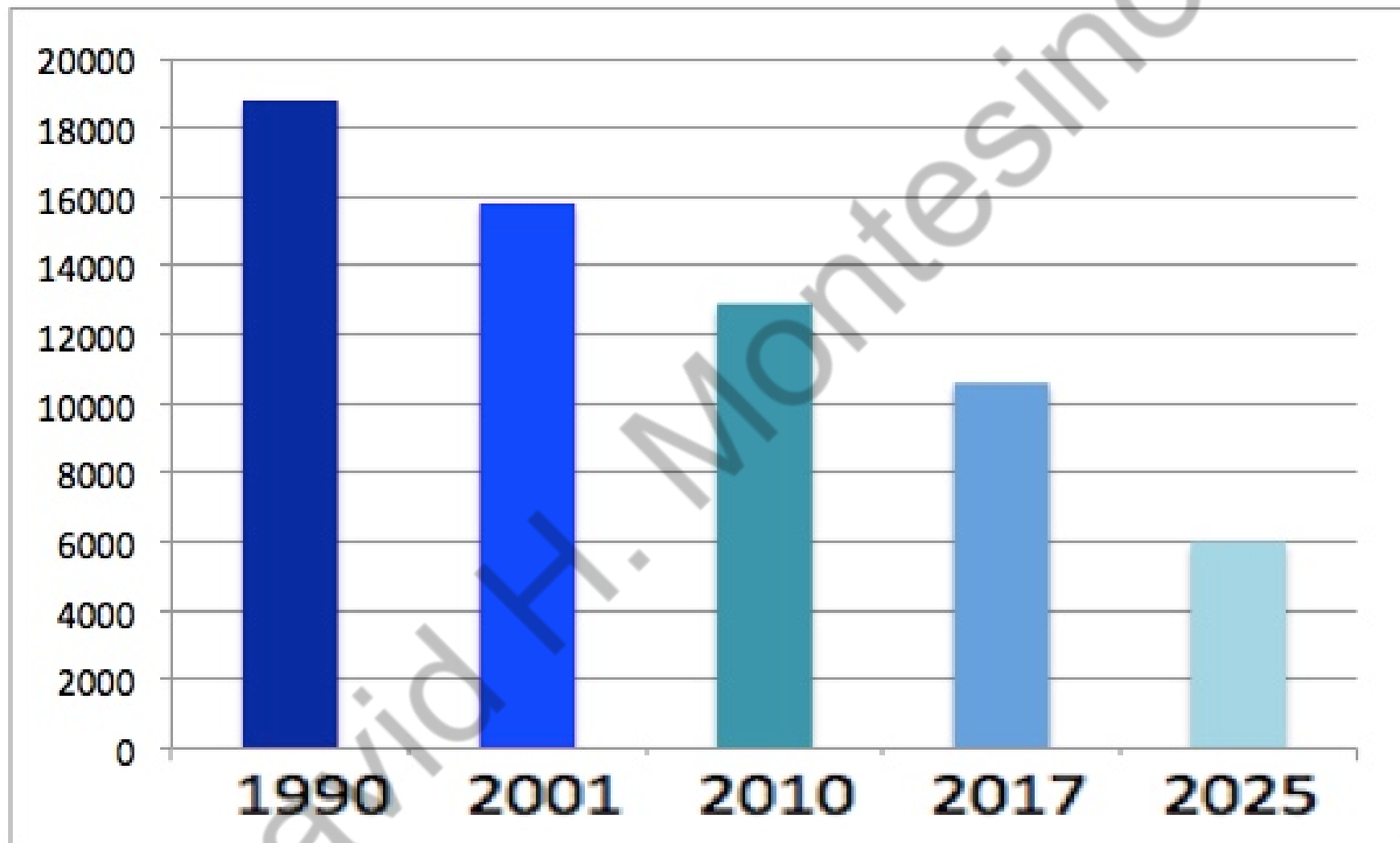
1942

Plan
JONES
ODRIOZOLA











Ciudad Jardín: 1940-1970

- Casonas, mansiones y casas de familia con jardín
- Colonias de casas familiares en hilera
- Alta sociabilidad; homogeneidad sociocultural
- Sin actividad comercial
- Alto nivel de habitabilidad; barrio caminable



Crecimiento económico: 1970-2000

- Primeros rascacielos y edificios de oficinas; se comienza a derribar casas tradicionales
- Garajes y jardines desaparecen para dar paso a locales comerciales
- Aparecen las primeras torres de apartamentos: condominios
- Incremento notable de la circulación de automóviles; saturación vial
- Se crean las universidades



Zona Especial Turística: 2000-2019

- Eclecticismo arquitectónico; alta heterogeneidad morfológica
- Las grandes líneas de transporte BRT cruzan el barrio; y grandes vías longitudinales
- Grupos poblacionales residentes en descenso acelerado
- Conviven grupos poblacionales diversos: estudiantes; empleados y funcionarios; turistas
- Se crea la zona central monotemática para ocio y diversión, sobre todo nocturna

Problemática contemporánea

Los residentes del sector más deteriorado del barrio se marchan

Casi sólo permanecen los negocios de conveniencia, relacionados con la actividad de la población flotante

El barrio se vacía fuera de los horarios de oficina y en los fines de semana

Los ejes viales principales del barrio son vías de tránsito o transporte rápido para dirigirse a otros lugares de la ciudad; son espacios contaminantes, ruidosos y peligrosos para los peatones

Aumenta la percepción y el relato urbano sobre inseguridad ciudadana y la inhabitabilidad

Pérdida del paisaje urbano identitario



Resultados de la investigación

LA MARISCAL

Horizonte de referencia

"Lugar de la memoria" para Quito

Dimensión simbólica

Fuga/Modernidad/Diferenciación
Ciudad jardín sin conflicto
Reconocimiento/Espacio Público
Ciudad real/Ecléctica/Diversa

"Tontódromo"

Iglesia de Sta. Teresita

La Favorita

El Ejido

Lugares de ocio

LUGARES
de la
MEMORIA

Trazado urbano
Siete manzanas
Edificaciones Av. Patria
Casas patrimoniales
Centros Educativos

Tangibles

PERMANENCIAS

Intangibles

Evocación activa de
la ciudad deseada
Relación establecida:
amabilidad urbana
Espíritu de sociabilidad
Espíritu de modernidad y apertura

Horizonte de pertenencia

Vínculos
Apropiación
Habitabilidad

Contradicciones

Paradojas

RUPTURA / ABANDONO

Perturbación
Des-identidad
Fuga / Modernidad / Diferenciación



Lugares de la memoria

Iglesia de Santa Teresita



La Favorita



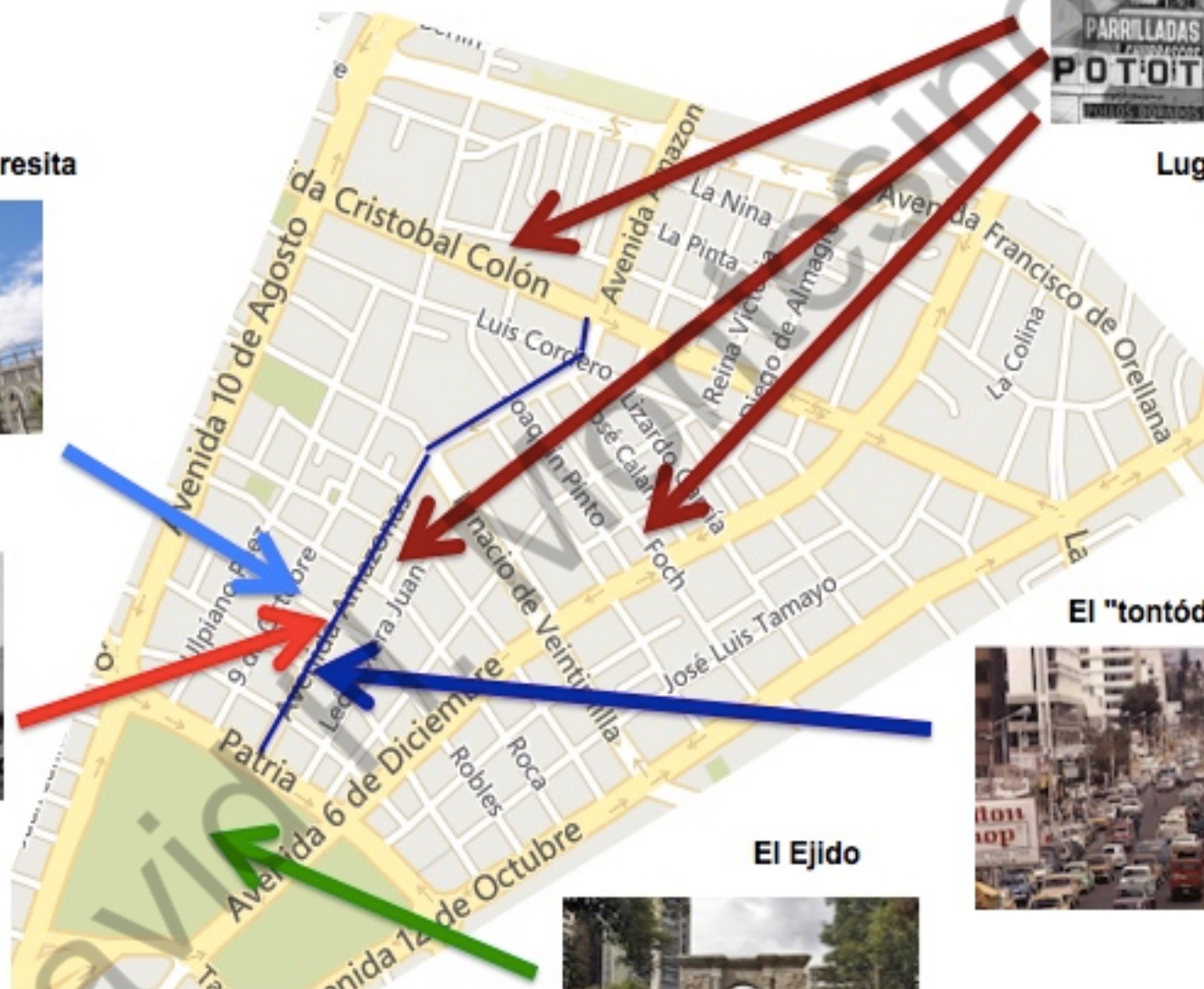
Lugares de ocio



El "tontódromo"



El Ejido





Primeras torres residenciales:
Torres de Almagro;
Torres de La Colón; etc.



Calle Joaquín Pinto



Arquitectura representativa



Rascacielos de Ovidio Wappestein
avenida Patria



Siete manzanas

Calle Juan Rodríguez



Trazado urbano

Centros educativos:
Manuela Cañizares,
Universidad Católica, etc.





Factores de pertenencia identificados

Vinculación	Apropiación	Habitabilidad
• Formar parte del proceso constructivo del barrio • Extensión de la vida familiar en las calles, más allá del espacio familiar • Sociabilidad en el espacio público y en espacios comunes • Vida cultural urbana • Vida bulliciosa del barrio • Vida comercial	• Confianza de las interacciones sociales • Ausencia de preocupación por la seguridad • Morfología urbana facilitadora • Integración social en el espacio público: fiestas, juegos • Vida en la calle • Barrio familiar • Espacio de crecimiento y aprendizaje de adolescentes y jóvenes	• Caminabilidad • Bajo nivel de tráfico vehicular • Amplios espacios verdes y jardines • Casa amplias y abiertas; residencialidad • Paisaje urbano cuidado • Ciudad como espacio acogedor • Barrio de silencio y amable para vivir • Comercios y servicios de proximidad



Paradojas y contradicciones

Paradojas y contradicciones

- Regulación urbanística vs discontinuidad y ausencia de aplicación, percepción de caos
- Modernidad y apertura vs percepción de inseguridad
- Conciencia patrimonial vs aspiraciones hereditarias legítimas o especulación económica



Ruptura y abandono del sentido de pertenencia

Proceso de ruptura y abandono

**“Síndrome del
nido
perturbado”**

Otra identidad

**Derrocamiento
de casas y
jardines**

**Fuga
aspiracional**

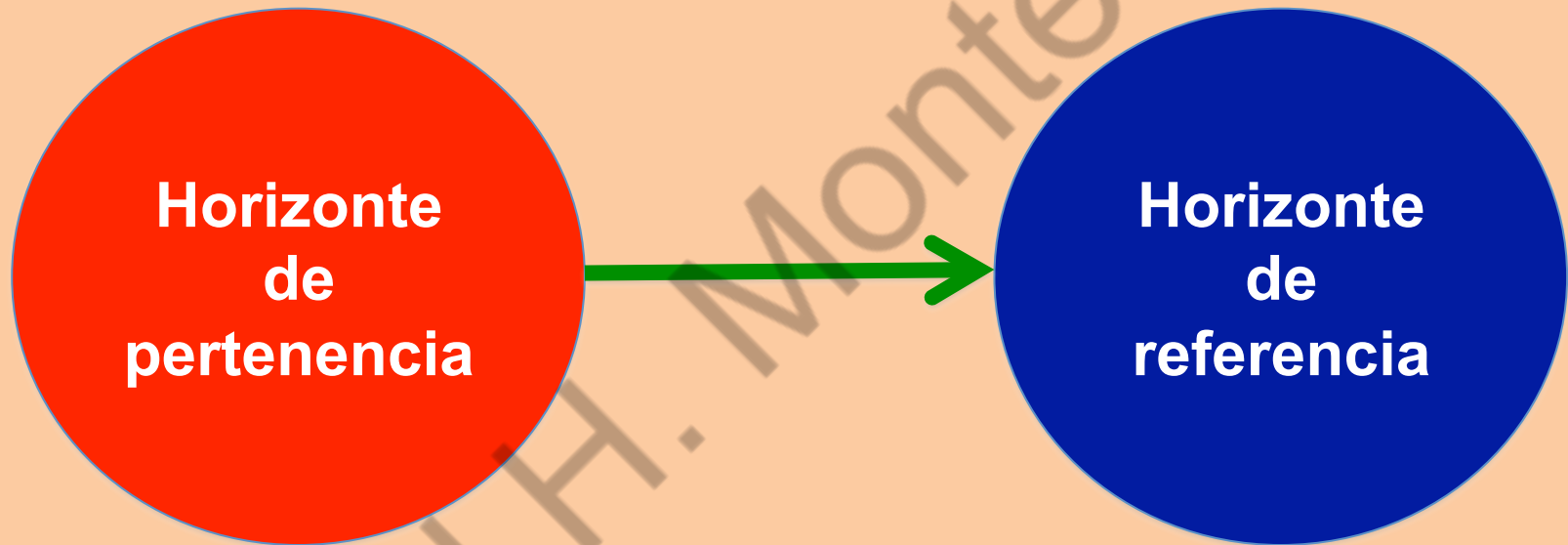
Proceso de ruptura y abandono



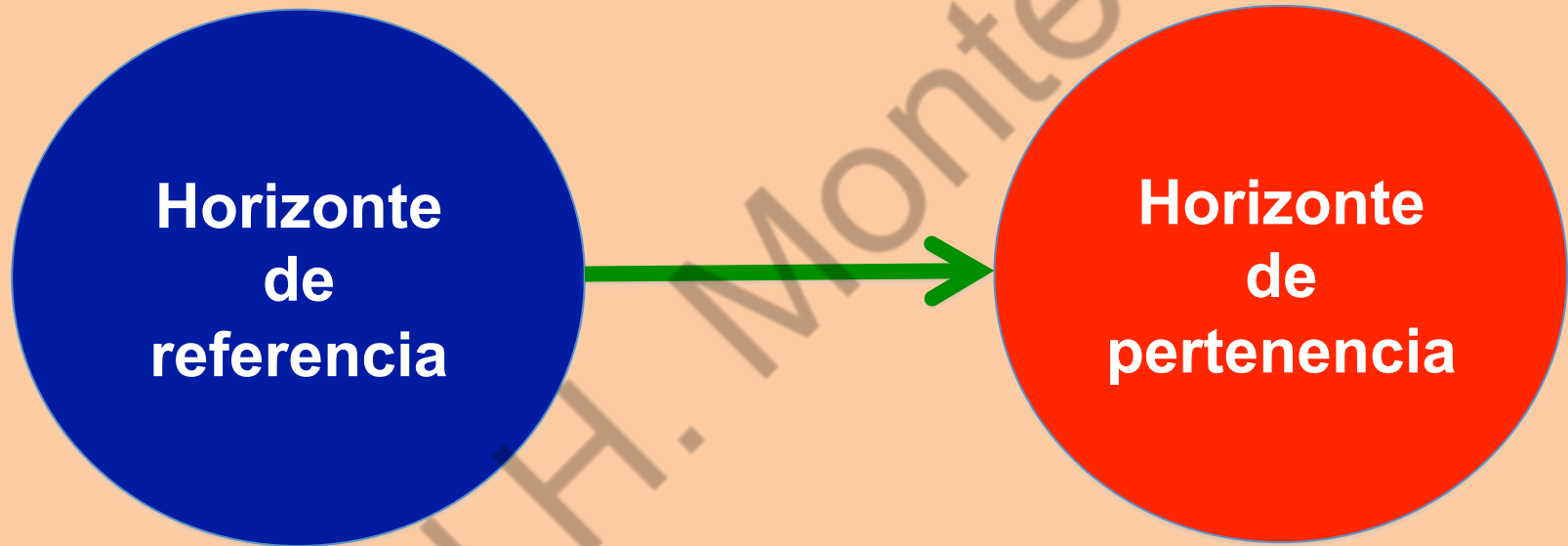


Conclusiones

Proceso de ruptura y abandono



Actitudes presentes en las personas residentes para invertir la situación



Comportamiento y actitudes finales

- **Atención por el cuidado:** de la casa, de la calle, del barrio
- **Valoración positiva del barrio cosmopolita:** diversidad
- **Apego por la relación humana:** apoyo entre vecinos, complicidad con los pequeños comercios y sus servicios...
- **Capacidad de iniciativa** vecinal y de auto-organización
- **Resistencia de residentes antiguos:** mantener su casa, sus hábitos y relaciones sociales...
- **Afecto hacia el barrio,** sus espacios públicos y su significado como espacio vital y representativo
- **Fuerte sentimiento de pertenencia** en los residentes que permanecen
- **Añoranza por la convivencia,** seguridad y habitabilidad
- **Valorización positiva de la elevada presencia estudiantil**

Alternativas expresadas para cambiar la realidad

- **Recuperar la dinámica del trazado urbanístico:** arquitectura, verde urbano, paisaje
- **Incentivar la cultura de barrio:** proximidad, espacio público usable, caminabilidad, verde urbano –habitabilidad-
- **Motivar la convivencia entre vecinos:** fórmulas tradicionales de cooperación –mingas-
- **Uso de predios “abandonados” como lugares de encuentro,** de ocio y de juego, también como espacios verdes
- **Generar un nuevo parque de vivienda:** aumento de residencia 24 horas, reutilización de edificios
- **Reunir en una Mesa ciudadana para la seguridad:** habitantes del barrio, diálogo sobre código de no-violencia y pacificación
- **Cuidado conjunto ciudadanía-municipio para gestionar la basura:** reciclaje y economía circular

- **Incrementar la oferta cultural y socio-cultural:** carácter del barrio con diversidad de intereses de ocio
- **Desarrollar nuevos usos culturales y sociales en casas representativas:** recuperación de pertenencia
- **Re-habitar el barrio con una generación joven,** continuidad a la vitalidad urbana, crecimiento en el territorio
- **Re-diseñar los espacios públicos existentes y los espacios compartidos:** centros educativos y culturales, uso para la convivencia barrial, morfología en su entorno –espacio público-
- **Revitalizar los lugares de la memoria identificados:** re-significados contemporáneamente –bulevares, peatonalización, arborización, apropiación...-
- **Valorizar la estética urbana:** mobiliario, rótulos, señalética –unicidad e identidad del barrio-

**Rescate de un ambiente seguro y
habitable; carácter urbano positivo;
nuevos roles en la construcción de la
ciudad futura.**



Reflexiones finales

→ **La Mariscal: lugar de la memoria de Quito**

Las intervenciones urbanísticas han de permitir recuperar la habitabilidad y el carácter aglutinador del barrio; con un espacio público que propicié la convivencia urbana.

→ **La Mariscal: espacio modernizador**

Su ruptura con la ciudad cerrada (antiguo Centro Histórico), y su carácter innovador en el momento ha de estar presente en la configuración y en la gestión urbana contemporánea del barrio, rompiendo paradigmas y asumiendo los retos actuales de la ciudad.

→ El valor de la experiencia urbana positiva

Lo positivo como enfoque para proyectar y re-construir ámbitos ciudadanos que reinventen las relaciones vecinales; el potencial constructivo de una nueva ciudad, con la amabilidad y la convivencia dinámica como referentes para hacerlo posible.

→ **Seguridad y confianza en el espacio público**

Características del barrio originario, bases que han de ser recuperadas para hacer posible de nuevo un sentido de pertenencia y extender una política del cuidado mutuo: para construir y preservar un entorno habitable

→ **Nuevas morfologías para la convivencia**

A partir de los “barrios verticales” (condominios, edificios corporativos, etc.), favorecer la comunicación, el conocimiento mutuo, compartir inquietudes y formas de vida; para construir nuevas relaciones de vecindad.

→ El cuidado de las permanencias urbanas

Para preservar la memoria de lo que fuimos, de lo que la ciudad fue capaz; desde el cuidado de lo común para la autoestima colectiva; haciendo que sean ejemplares el espacio público y el privado. La ciudad amable y habitable debe cuidar sus espacios compartidos y apostar por la belleza, como lo hizo La Mariscal.

→ **Vecindario ecléctico, diverso y cosmopolita**

Herencia urbana de La Mariscal, ha de hacer posible un nuevo sentido de pertenencia abierto e inclusivo: propiciar un carácter abierto de ciudad. Frente al abandono, enriquecer el territorio con los potenciales de la diversidad y consolidar de manera sostenible la ciudad existente.

→ **Reconstruir la habitabilidad**

Desde la capacidad para reconstruir los factores intangibles que hacen posible la apropiación de la ciudad y el sentido de pertenencia: fortalecer componentes emocionales. El bienestar relacional (vecinal y barrial), la estima y la autoestima ciudadana son bases para valorar al cuidado urbano entre todos.























HOTEL ANTINEA

WE SPEAK ENGLISH ANDS PARLONS FRANCAIS

ES

VAR

HO

NEA

Platan



HOTEL KENA I ABEL









SÍ ENDE ESTE RESTAURANTE
INF: 099 1328639

VEN Y DISFRUTA DE LA MEJOR
COMIDA MEXICANA

EN CHILAN GRILL

Cruz Azul

Dr. Celular

TRAVEL AGENCY

CLT











PARQUEADERO

























CLINICA DENTA
Amazona

PITUCO
AMAZONAS

Ambrin

PARRILLADAS

CHIRRASCO

POTOTO

Est. 14 de Abril
POLLOS DORADOS



POLLOS A
LA BRASA
FRITADA

EVA

rlux

Decoplux
RENDI MEXICANA








*The Best of
Ecuador in one place*

- Chocolate & Coffee
- Fairs & Festivals
- Selected Handicrafts
- Fashion & Ethnic Dresses
- Jewelry & Pottery
- Books & Music
- Coffee Shop



Prodigious Gourmet & Artisanaria Trujillo
100% Local Products
ECUADOR
100% Ecuadorian
The Forest is the Best


ECUADOR

QUITO


Latin Food
ORGANIC GARDEN

PUNTO DE VENTA **TICKET POINT**

BUY TICKETS HERE
QUITO CITY TOUR
HOP ON - HOP OFF

quitosightseeing.com





Casa Orellana, 1958